

Алессандро Страделла

(ФЛОТОВ Фридрих фон)

Опера в трёх действиях

Либретто В. Фридриха-Ризе

Действующие лица

Алессандро Страделла, певец (*тенор*)

Мальволио, бандит (*тенор*)

Барбарино, бандит (*баритон*)

Басси, богатый венецианец (*бас*)

Леонора, его приёмная дочь (*сопрано*)

Первое действие происходит в Венеции; второе и третье действие - вблизи Рима, три месяца спустя, около 1675 года.

Действие первое. Площадь Святого Марка в Венеции. Страделла, сидя с друзьями в гондоле, поёт хвалебный гимн Венеции и серенаду Леоноре. Девушка появляется на балконе и предостерегает Страделлу, чтобы он был осторожен: на ней хочет жениться богач Басси. Страделла уговаривает девушку бежать с ним, спрятавшись в гуще карнавального шествия. Пока ряженые и гуляющие задерживают Басси, Страделла и Леонора уплывают в гондоле.

Действие второе. Перед загородным домом Страделлы. Леонора в подвенечном платье поёт о счастье. Под звон колоколов она идёт со Страделлой к венцу. Но Басси подговорил бандита Мальволио убить Страделлу. Мальволио встречается с Барбарино, и они намечают план действия. Когда свадебная процессия возвращается, они просят жениха позволить им принять участие в свадебном пире. Они поют застольную песню. Страделла тоже

поёт, и, очарованные его чудной песней, бандиты отказываются от своего преступного замысла.

Действие третье. Вестибюль в загородном доме Страделлы. Страделла и Леонора поют о красоте Италии. Бандиты им подпевают. Юная пара присоединяется к проходящим мимо паломникам. Так же поступают Мальволио и Барбарино. В это время появляется Басси, который хочет убедиться в том, выполнили ли бандиты его поручение. Он подслушивает разговор возвращающихся бандитов, что у них рука не поднимается на певца. Однако Басси обещает им такую высокую плату, что они меняют своё решение. Когда Страделла возвращается, бандиты прячутся, но затем вновь прокрадываются в дом. Страделла поёт. Проникновенная песня его опять захватывает бандитов и побуждает их к раскаянию. Они преклоняют колени и поют вместе со Страделлой. Певец с удивлением замечает обнажённые кинжалы. Басси, также до глубины души тронутый волшебным пением, сознаётся в своих злых планах, и ему, как и бандитам, прощают вину.