

Измeна

(ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ Михаил Михайлович)

Опера в четырёх действиях

Либретто А.И. Сумбатова-Южина

Действующие лица

Солейман-хан, наместник шаха в Грузии (*бас*)

Зейнаб, его главная жена, вдова последнего царя Грузии

Теймураза (*меццо-сопрано*)

Рукайя, рабыня (*сопрано*)

Иссахар, старая нянька Зейнаб, жена Анания Глахи (*меццо-сопрано*)

Отар-бег, правитель Карталинии (*баритон*)

Бессо, слуга Отара (*тенор*)

Ананий Глаха, старый крестьянин (*бас*)

Дато, его сын (*тенор*)

Эрекле, его приёмный сын (*тенор*)

Сабба, странник (*бас*)

Кара-Юсуф, правитель Тифлиса (*тенор*)

Аль-Разак, телохранитель Солеймана (*тенор*)

Рабыни, танцовщицы и стража Солеймана, грузинские воины, крестьяне, слуги Отара.

*Действие происходит в XVI веке в Грузии в эпоху
завоевания её персами.*

В Грузии правит наместник шаха жестокий Солейман-хан. Чтобы утвердить владычество над страной, он насильно взял в жёны Зейнаб, вдову последнего царя Грузии Теймураза. Двадцать лет она скрывает свои чувства к убийце мужа и палачу родины, живя лишь мыслью о мести и все надежды возлагая на своего сына Эрекле, укрытого от врагов и воспитанного вдали от персов в семье старого крестьянина Анания Глахи. Эрекле должен возглавить восстание. Заговор против персов разрастается. Но Эрекле не рождён борцом. В решающий час, отуманенный страстью к рабыне Солеймана Рукайе, он предаёт свой народ. Только в последний миг, поняв всю безмерность своего преступления, он смертью искупает предательство. Победа над Солейманом одержана, власть чужеземцев сломлена. Но Зейнаб уже не может жить, она закалывается над трупом сына.