

Иерусалим (*ВЕРДИ Джузеппе*)

Опера в четырёх действиях

Либретто Альфонса Руайе и Гюстава Ваэза

Действующие лица

Гастон, виконт де Беарн (*тенор*)

Граф Тулузский (*баритон*)

Елена, его дочь (*сопрано*)

Руджеро, его брат (*баритон*)

Адемаро де Монтейль, папский посол (*бас*)

Раймонд, оруженосец Гастона (*тенор*)

Солдат (*бас*)

Герольд (*бас*)

Эмир Рамлы (*бас*)

Начальник стражи эмира (*тенор*)

Изаура (*меццо-сопрано*)

Рыцари, кавалеры, дамы, пажи, солдаты, пилигримы,
наложницы гарема, палач, народ Рамлы.

Действие первое. Дворец графа Тулузского. Собираясь в крестовый поход, граф примиряется с давним противником – Гастоном, виконтом Беарнским, и отдаёт ему свою дочь Елену в жёны. Руджеро, младший брат графа, влюблён в свою племянницу и хочет избавиться от соперника. Он подсылает наёмного убийцу, показав ему Гастона. В знак примирения граф и Гастон обмениваются плащами, и убийца по ошибке нападает на графа, тяжело ранив его. Схваченный на месте преступления, он, по подсказке Руджеро, говорит, что был подослан Гастоном.

Рыцари проклинают предателя и изгоняют его. Руджеро, считая себя братоубийцей, покидает Тулузу.

Действие второе. Картина первая. Город Рамла в Палестине. Уже три года живёт тут отшельником Руджеро, замаливающий свой грех. Здесь же оказывается Елена, разыскивающая Гастона. От оруженосца Гастона, Раймонда, она узнаёт, что её возлюбленный находится в плену в Рамле, и отправляется туда. Прибывают крестоносцы, возглавляемые графом Тулузским и папским посланцем Адемаро де Монтейлем. Не признанный ими Руджеро присоединяется к рыцарям.

Картина вторая. Зал во дворце эмира Рамлы. Чтобы узнать правду о молодых людях, попавших к нему в плен, эмир устраивает встречу Гастона и Елены. Гастон клянётся возлюбленной в своей невиновности. Они решают бежать вдвоём, но стражники эмира арестовывают их.

Действие третье. Картина первая. Сад гарема эмира. Сюда врываются захватившие город крестоносцы. Найдя Гастона, они спешат приговорить его к смерти. Елена умоляет отца пощадить любимого, но напрасно. Девушка проклинает бесчеловечность рыцарей.

Картина вторая. Крестоносцы собрались на площади в Рамле на церемонию гражданской казни виконта Беарнского. Под пение псалмов палач разбивает его шлем и

щит и ломает меч. Протесты Гастона остаются без внимания.

Действие четвёртое. Картина первая. Долина Иосафата. Перед решающей битвой крестоносцы и паломники обращаются мыслями к Богу. Руджеро решает спасти Гастона – он освобождает юношу и вручает ему меч: пусть Господь подтвердит его невиновность.

Картина вторая. Палатка графа Тулузского. Битва окончилась победой крестоносцев. Все хотят знать имя рыцаря, первым поднявшего знамя над завоёванным городом. Это Гастон. Все разгневаны, но тут в палатку вносят умирающего отшельника. Перед смертью Руджеро открывает всем своё имя и признаётся в совершённом преступлении. Искупивший грех героической смертью, он испускает последний вздох на руках простившего его брата, глядя на освобождённый Иерусалим.