

# Иерусалим (*ВЕРДИ Джузеппе*)

*Опера в четырёх действиях*

*Либретто Альфонса Руайе и Гюстава Ваэза*

## *Действующие лица*

Гастон, виконт де Беарн (*тенор*)

Граф Тулузский (*баритон*)

Елена, его дочь (*сопрано*)

Руджеро, его брат (*баритон*)

Адемаро де Монтейль, папский посол (*бас*)

Раймонд, оруженосец Гастона (*тенор*)

Солдат (*бас*)

Герольд (*бас*)

Эмир Рамлы (*бас*)

Начальник стражи эмира (*тенор*)

Изаура (*меццо-сопрано*)

Рыцари, кавалеры, дамы, пажи, солдаты, пилигримы,  
наложницы гарема, палач, народ Рамлы.

**Действие первое.** Дворец графа Тулузского. Собираясь в крестовый поход, граф примиряется с давним противником – Гастоном, виконтом Беарнским, и отдаёт ему свою дочь Елену в жёны. Руджеро, младший брат графа, влюблён в свою племянницу и хочет избавиться от соперника. Он подсылает наёмного убийцу, показав ему Гастона. В знак примирения граф и Гастон обмениваются плащами, и убийца по ошибке нападает на графа, тяжело ранив его. Схваченный на месте преступления, он, по подсказке Руджеро, говорит, что был подослан Гастоном.

Рыцари проклинают предателя и изгоняют его. Руджеро, считая себя братоубийцей, покидает Тулузу.

**Действие второе. Картина первая.** Город Рамла в Палестине. Уже три года живёт тут отшельником Руджеро, замаливающий свой грех. Здесь же оказывается Елена, разыскивающая Гастона. От оруженосца Гастона, Раймонда, она узнаёт, что её возлюбленный находится в плену в Рамле, и отправляется туда. Прибывают крестоносцы, возглавляемые графом Тулузским и папским послом Адемаро де Монтейлем. Не признанный ими Руджеро присоединяется к рыцарям.

**Картина вторая.** Зал во дворце эмира Рамлы. Чтобы узнать правду о молодых людях, попавших к нему в плен, эмир устраивает встречу Гастона и Елены. Гастон клянётся возлюбленной в своей невиновности. Они решают бежать вдвоём, но стражники эмира арестовывают их.

**Действие третье. Картина первая.** Сад гарема эмира. Сюда врываются захватившие город крестоносцы. Найдя Гастона, они спешат приговорить его к смерти. Елена умоляет отца пощадить любимого, но напрасно. Девушка проклинает бесчеловечность рыцарей.

**Картина вторая.** Крестоносцы собрались на площади в Рамле на церемонию гражданской казни виконта Беарнского. Под пение псалмов палач разбивает его шлем и

щит и ломает меч. Протесты Гастона остаются без внимания.

**Действие четвёртое. Картина первая.** Долина Иосафата. Перед решающей битвой крестоносцы и паломники обращаются мыслями к Богу. Руджеро решает спасти Гастона – он освобождает юношу и вручает ему меч: пусть Господь подтвердит его невиновность.

**Картина вторая.** Палатка графа Тулузского. Битва окончилась победой крестоносцев. Все хотят знать имя рыцаря, первым поднявшего знамя над завоёванным городом. Это Гастон. Все разгневаны, но тут в палатку вносят умирающего отшельника. Перед смертью Руджеро открывает всем своё имя и признаётся в совершённом преступлении. Искупивший грех героической смертью, он испускает последний вздох на руках простившего его брата, глядя на освобождённый Иерусалим.