

Банк-бан

(ЭРКЕЛЬ Ференц)

Опера в трёх действиях

Либретто Б. Эгреши

Действующие лица

Эндре II, венгерский король (*бас*)

Гертруда, королева (*сопрано*)

Отто, сын меранского герцога, младший брат Гертруды (*тенор*)

Банк-бан, королевский наместник в Венгрии (*тенор*)

Мелинда, его жена (*сопрано*)

Шома, их маленький сын (*без пения*)

Петур-бан, губернатор комитата (области) Бихар (*баритон*)

Биберах, странствующий рыцарь (*баритон*)

Тиборц, крестьянин (*баритон*)

Венгерские и немецкие рыцари, мятежники, придворные дамы, рыбаки.

Действие происходит в Венгрии в конце 1213 года.

В королевском дворце – шумное пиршество. Брат королевы, легкомысленный и развращённый меранский (немецкий) герцог Отто, решил во что бы то ни стало добиться любви Мелинды, супруги королевского наместника (бана) Банка. Банк далеко, он объезжает страну, у Мелинды нет защиты: королева ненавидит венгров и всегда готова помочь любимому брату. Есть у Отто и другой помощник – ловкий и циничный Биберах, странствующий рыцарь. А в другом конце пиршественной залы собрались недовольные венгры. Смелый и пылкий Петур-бан возглавляет заговор против ненавистных чужеземцев. Опасаясь, что их подслушивают, Петур запекает застольную, полную горькой иронии. А придворные прославляют королеву, её красоту и щедрость. Входит встревоженный Банк – зачем Петур послал за ним тайного гонца и вернул с пути? Напрасно Петур убеждает Банка, что венгерскому народу нет житья под господством немцев

и что именно он, Банк, должен возглавить восстание, – тот отказывается нарушить верность присяге. Однако, когда внезапно появившийся Биберах сообщает, что жене Банка грозит бесчестье, он принимает предложение Петура.

Преследуя Мелинду, Отто оказывается с ней наедине в отдалённом покое. Биберах, шпионящий за Отто, тайком приводит Банка, и тот видит герцога на коленях перед своей женой. Но Мелинда отвергает притязания герцога. Тогда Отто ищет помощи у Бибераха; тот обещает всё уладить и даёт ему два порошка – один, сонный, для Гертруды, другой – чтобы сломить волю Мелинды.

Бал подходит к концу. Королева отпускает придворных. Хор льстивых славословий прерывается появлением Мелинды: она иронически благодарит королеву за оказанные ей любезности, за лестные признания герцога, которые несомненно осчастливят её супруга. Все поражены дерзостью Мелинды.

Банк погружён в мрачные раздумья. Его семейное счастье рушится, родина, которой он готов отдать все силы, ждёт избавления. Он больше не верит ни в честность, ни в верность – их нет на земле. Старый крестьянин Тиборц рассказами о своих бедах усиливает мрачное расположение духа Банка. Но разве он один живёт в нужде? Весь народ страдает под властью врагов. Внезапно Банк замечает на лбу Тиборца рубец и узнаёт в нём человека, спасшего его в бою от смерти. Воспоминания о былой славе поднимают дух Банка; счастливый, что нашёл верного друга, он вновь обретает волю к борьбе. Однако появившийся Биберах сообщает Банку, что герцог соблазнил его жену, дав ей выпить

зелья. Издали доносится голос Мелинды – рассудок её помутился. Охваченный любовью и состраданием, Банк прощает жену. Он поручает Тиборцу проводить Мелинду в замок на берегу Тиссы и закликает её хранить их единственного сына.

Банк, полный решимости, проникает в покои королевы: он заставит её ответить за все преступления – за бесчестье жены, за бедствия народа. Гертруда обвиняет Банка в подстрекательстве к мятежу и грозит ему гневом короля. На крики сестры входит Отто, но, увидев Банка, в страхе убегает. Тогда Гертруда угрожает Банку кинжалом. В исступлении Банк выхватывает у неё кинжал и убивает королеву.

Ночь застала Мелинду с сыном и Тиборцем на берегу Тиссы. Собирается гроза. Рыбаки боятся перевезти их через реку. Но безумная Мелинда не слушает увещаний Тиборца. Подымается ветер, близится буря. Баюкая сына, Мелинда бросается в бурлящие волны.

В тронном зале дворца король оплакивает гибель жены. Гневно упрекает он венгров: король бьётся с врагами в дальних странах, а, вернувшись на родину, застаёт бунт. Среди недовольных венгров слышен ропот, они рассказывают королю о злодействах Гертруды. Вошедший Банк объявляет себя убийцей и бросает на гроб Гертруды знаки своей власти. Все в ужасе, король приказывает судить преступника. Но Банк гордо отвечает, что судить его может только родная страна. Тогда король вызывает его на поединок. В это время появляется печальная процессия – Тиборц с телом Мелинды. Все потрясены. Банк в отчаянии закаляется.