

Кашей Бессмертный

(РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Николай Андреевич)

Опера в одном действии

Либретто Н. А. Римского-Корсакова

Действующие лица

Кашей Бессмертный (*тенор*)
Царевна Ненаглядная краса (*сопрано*)
Иван-Королевич (*баритон*)
Кашеевна (*меццо-сопрано*)
Буря-Богатырь, ветер (*бас*)

Действие происходит в царстве Кашея и в Тридесятom царстве.

Уныло, мрачно в Кашеевом царстве. Глухая осень. Небо затянуто густыми осенними тучами. Чахлые деревья и кусты наполовину голы, наполовину покрыты жёлтой и красной листвой. Позади стеной встали скалы, покрытые мхом. Томится в заточении Царевна Ненаглядная краса, насильно разлучённая со своим возлюбленным Иваном-Королевичем. Она молит, чтобы злобный кудесник дал ей возможность повидать жениха. В волшебном зеркальце Царевна видит дочь Кашея, а рядом с ней Ивана-Королевича. Она обрадована, но и смущена. А Кашей испугался – предвидится ему собственная гибель – и разбил зеркальце. Из подземелья он вызывает Бурю-Богатыря, шлёт его к дочери, заклинает, чтобы вернее она хоронила его смерть в своей слезинке. А Царевна просит буйный ветер разыскать её суженого – всех он краше – и рассказать ему, как томится она в неволе.

Тридесятое царство, где живёт Кашеевна, находится на скалистом острове у безбрежного синего моря. Кругом раскинулись чудесные сады с кустами ярко-красных маков и бледно-лиловой

белены. Лунной ночью выходит к морю Кашеевна с кубком волшебного питья. Она знает, что скоро явится Королевич. Многих витязей – «искателей смерти седого Кашея» – она убила своим мечом. Та же участь ждёт и Ивана-Королевича. Не ведая того, в поисках Царевны, он приходит в чудесный сад. Ослеплённый красотой Кашеевны, Королевич на миг забывает о невесте. Волшебным питьём и поцелуем Кашеевна усыпляет его, заносит меч, но в нерешительности останавливается: прекрасен лик спящего витязя. И в тот момент, когда, стараясь пересилить себя, она готовится нанести удар, врывается гонец Кашея Буря-Богатырь. Буйный ветер развеивает чары волшебницы. Очнувшись от сна, Королевич с Богатырём устремляются в Кашеево царство. Туда же мчится Кашеевна.

Тем временем Царевна усыпила своей колыбельной Кашея, приговаривая недобрые слова: «Спи, колдун, навек усни, злая смерть тебя возьми!» В сонное царство врывается на крыльях ветра Королевич. Радость встречи с Царевной безмерна. Он хочет увести её из недоброго мира. Но на пути влюблённых встаёт Кашеевна. Она готова отпустить Царевну, но не может расстаться с витязем – страсть пробудилась в её холодной душе. Царевна пожалела Кашеевну, подошла к ней, обняла, поцеловала. Какое-то новое, неизведанное чувство испытала дочь Кашея. Она словно переродилась: «Мои глаза впервые плачут... И как роса цветок душистый, мне слёзы сердце освежают...» Кашеевна превращается в прекрасную плакучую иву. А вместе с её слезами смерть приходит и к Кашею. Буря-Богатырь широко распахивает ворота. Влюблённые выходят на поляну, покрытую весенней свежей

зеленью и цветами. Зеленеют деревья и кусты. Небо ясно голубеет.
Ярко сияет солнце. Из царства смерти открыт путь в царство
свободы, расцвета жизненных сил.