

Дон Карлос

(ВЕРДИ Джузеппе)

Опера в пяти действиях

Либретто Ж. Мери и К. дю Локля

Действующие лица

Дон Карлос (*тенор*)
Елизавета Валуа (*сопрано*)
Принцесса Эболи (*меццо-сопрано*)
Родриго (*баритон*)
Филипп II (*бас*)
Великий инквизитор (*бас*)
Тибо/Тебальдо (*сопрано*)
Монах/Карл V (*бас*)

Действие происходит во Франции в 1560 году.

Действие первое. Французский и испанский монархи решили в знак примирения после длительной вражды поженить своих детей Елизавету Валуа и Дон Карлоса. Инфанта счастлив, ибо он давно полюбил принцессу. Теперь, тайно оставив двор, он приехал увидеться с ней в Фонтенбло. Но радость преждевременна, паж Тибо сообщает о прибытии испанского посла. Тот объявляет, что сам Филипп II намерен жениться на Елизавете. Мир в стране важнее личных чувств. Надо смириться.

Действие второе. В стенах мрачного монастыря Дон Карлос тоскует о Елизавете. Только появление друга маркиза Родриго ди Поза несколько успокаивает его. Родриго советует ему уехать наместником во Фландрию. Неожиданно монастырь посещают король Филипп и ставшая королевой Елизавета. Родриго вручает королеве письмо от матери и незаметно передаёт записку Дон Карлоса с просьбой о встрече. Все видят угнетённое состояние инфанта, в том числе и любящая его принцесса Эболи, которой

кажется, что он мучается потому, что не решается открыть ей свои чувства. Встретившись с королевой, Дон Карлос просит ее ходатайствовать перед отцом о его поездке во Фландрию, но затем падает к ногам Елизаветы, сгорая от страсти. Однако королева напоминает ему о долге. Тем временем Филипп разгневан, что Елизавету оставили наедине с инфантом. Его взгляд останавливается на Родриго. Родриго подходит и начинает рассказывать Филиппу об ужасном положении угнетённой Фландрии, но тот не желает и слушать об этом. Видя в ди Поза честного, преданного подданного, он поверяет ему свою тревогу об отношениях Елизаветы с сыном и просит уберечь обоих от необдуманных поступков.

Действие третье. В полночь Дон Карлос, получив записку от незнакомки и думая, что это королева, в волнении бродит по саду. Появляется незнакомка в наряде королевы. Юноша пылко объясняется ей в любви, но, когда под маской узнаёт Эболи, то в растерянности замолкает. Он не знал, что это её послание, а наряд дала ей сама королева, желая отдохнуть и побыть одной. Когда Эболи понимает, что все объяснения предназначались вовсе не ей, она в гневе клянётся отомстить обоим. Входит Родриго и просит инфанта отдать ему свои личные бумаги, чтобы их никто не увидел. Тот колеблется, так как знает, что отец приблизил к себе Родриго. Ди Поза уверяет его в своей верности.

На площади ожидается казнь еретиков. К Филиппу подходит делегация из Фландрии, прося спасти родину от поругания. Король отказывается говорить с бунтовщиками, только Дон Карлос

умоляет отца разрешить ему поехать во Фландрию, чтобы спасти истерзанную страну. Король в гневе. Дон Карлос в порыве клянётся, что Фландрия будет свободна. Король приказывает арестовать его, но никто не решается на это, кроме Родриго. Дон Карлос потрясён изменой друга.

Действие четвертое. Филипп в своём кабинете. Его обуревают тягостные думы о королеве и сыне. Появляется Великий инквизитор. Он требует казнить непокорного сына, а заодно и Родриго, которому не доверяет. Король сначала сопротивляется, но затем уступает. Великий инквизитор удаляется. Появляется Елизавета, встревоженная исчезновением своего ларца. И тут Филипп подаёт ей его. В ларце портрет Дона Карлоса. Но что тут плохого, ведь они были обручены? Но король в гневе оскорбляет супругу. Не в состоянии вынести оскорбления, та падает в обморок. Когда она приходит в себя, то видит Эболи, которая признаётся ей, что в порыве ненависти отдала ларец королю Филиппу.

В подземелье к Дону Карлосу пробирается Родриго. Он говорит, что всю вину взял на себя и тайные бумаги инфанта, найденные у него, выдал за свои. Внезапно слышится выстрел, и Родриго падает мёртвым от пули неизвестного, прокравшегося за ним в темницу, успев сообщить Дон Карлосу, что Елизавета будет ожидать его в монастыре. Появляется Филипп и сообщает, что инфант признан невиновным и может быть свободным. Дон Карлос отшатывается от короля. На улице слышен гул набата, возвещающего о волнениях народа, требующего освобождения

инфанта. Однако горожан, ворвавшихся во дворец с улицы, останавливает властный голос Великого инквизитора.

Действие пятое. Монастырь. Возле гробницы отца Филиппа Карла V молится Елизавета. Входит Дон Карлос, который собирается во Фландрию. Он помнит о долге и о Родриго, отдавшем жизнь за освобождение Фландрии и за него, Дон Карлоса. Навсегда прощается он с любимой. Внезапно появляются Филипп и Великий инквизитор со стражей, окружающей Дон Карлоса с королевой. Инквизитор пришёл объявить инфанту смертный приговор. Внезапно открывается склеп Карла V. Он явился спасти от смерти своего внука. Окружающие в ужасе. Дон Карлос исчезает в склепе.