

Нина,
или безумная от любви
(ДАЛЕЙРАК Никола Мари)

Опера в одном действии

Либретто Марсолье

Загородная вилла близ Парижа. Нина, дочь богатого и знатного вельможи, с детства знала Жермейля. С годами дружба перешла в любовь. Жермейль пользовался симпатией старого князя, отца Нины. Была назначена свадьба. Незадолго до свадьбы появился новый претендент на руку Нины. Прельщённый его знатностью и богатством, отец Нины нарушил слово, данное Жермейлю. Никакие мольбы и слёзы Нины не могли поколебать решения князя, – Жермейль и Нина должны были встретиться в последний раз.

В день этого свидания между Жермейлем и его соперником произошло бурное объяснение, окончившееся дуэлью, в которой Жермейль был тяжело ранен. Когда это известие дошло до Нины, она потеряла сознание и после этого лишилась рассудка. Вид отца, виновника её несчастья, стал вызывать у неё ужасные припадки. Нину пришлось увезти из дому в загородную виллу, где она стала жить под присмотром верных слуг Элизы и Жоржа.

Князь приезжает узнать о здоровье Нины. Боясь принести своим присутствием новые волнения Нине, он не показывается ей, а лишь расспрашивает Элизу о состоянии своей дочери. Элиза, к сожалению, не может сообщить ему ничего утешительного. Князя мучает раскаяние.

Грустные размышления князя прерываются приходом группы крестьян из ближайшей деревни, к которым Нина проявляет много доброты и внимания. Их стесняет чрезмерная щедрость Нины. Но князь знает, что любовь к бедным – единственная радость в печальной жизни Нины. Пусть же Нина поступает так, как ей приятно.

Князь расспрашивает крестьян о дочери. Они расхваливают её прекрасные душевные качества. Во время этого разговора прибегает Элиза. Она просит князя спрятаться, так как Нина идёт в парк. Вскоре появляется Нина. С безучастным лицом, тихой походкой она приближается к скамье у ворот парка. На этом месте она ежедневно ждёт прихода Жермейля. Ей неизвестно, что уже давно разнёсся слух о его смерти.

Элиза старается отвлечь Нину от печальных мыслей. Она приводит к ней деревенских ребят. Нина немного оживляется, но и с детьми говорит лишь о Жермейле. Князь, издали наблюдавший за дочерью, не в силах сдержать своего волнения. Он подходит к Нине, которая не узнаёт его. Приняв князя за постороннего человека, она

жалуется ему на свою печальную судьбу, на жестокость отца. Этот разговор погружает Нину в ещё большую печаль. Элиза вновь отвлекает её от тяжёлых воспоминаний. За оградой раздаются звуки пастушечьей свирели. Нина с Элизой отправляются в деревню.

Оставшись один, князь предаётся своему горю. Он готов на любую жертву, лишь бы вернуть Нине здоровье. Внезапно его внимание привлекает шум голосов на дороге. Через несколько мгновений прибегает запыхавшийся Жорж с радостной вестью о возвращении Жермейля. Вслед, за Жоржем в парке появляется и сам Жермейль, которого князь ласково приветствует, называя его своим милым сыном. Жермейль поражён такой встречей. Но его радость быстро сменяется глубокой скорбью, когда он узнаёт о печальной судьбе, постигшей Нину. Жермейль хочет её видеть. Князь предупреждает Элизу о приезде Жермейля, а затем прячется с ним в ожидании Нины. Вскоре в парк приходит Нина, окружённая крестьянами. Предупреждённые Элизой крестьяне стараются подготовить Нину к встрече с женихом.

Жермейль выходит навстречу Нине оттуда, откуда она ежедневно его поджидает. Нина не узнаёт его. Жермейль называет себя. К ним приближается князь. Нина приходит в страшное волнение. Жермейль напоминает Нине её прошлую жизнь, он рассказывает ей об их встречах, о своей

любви к ней, указывает Нине на подаренное им кольцо, которое она носит на руке. Нина напряжённо слушает Жермейля. Её память начинает постепенно проясняться, к ней возвращается рассудок, она узнаёт Жермейля и отца. Все трое бесконечно счастливы. Присутствовавшие в отдалении крестьяне принимают участие в общей радости.