

Мавра

(СТРАВИНСКИЙ Игорь Фёдорович)

Опера-буффа в одном действии

Либретто Б. Кохно по поэме А.С. Пушкина «Домик в Коломне».

Премьера состоялась 3 июня 1922г. в Париже.

На советской сцене - 2 февраля 1929г. в Москве.

Действующие лица

Параша... *сопрано*

Соседка... *меццо-сопрано*

Мать... *контральто*

Гусар (кухарка)... *тенор*

Параша, сидя у окна с рукоделием, скучает без своего милого друга, гусара Василия. Он отзывается на её тоскливую песню. Параша и Василий договариваются о свидании « в восемь завтра на Литейной за углом, где дом питейный» и гусар уходит.

Тем временем мать Параша горюет о покойнице-стряпухе, которая прежде вела всё хозяйство в доме. А теперь «не замыкаются ворота, мяучит Васька, чёрная работа не справлена»... Где взять дешёвую кухарку? Мать посылает Парашу искать кухарку, а сама отводит душу в беседе с соседкой. Пока кумушки судачат, Параша приводит новую кухарку по имени Мавра (это переодетый гусар Василий). Обрадованные кумушки принимают читать ей наставления: и быть почтительной, и честь не забывать, и Бога помнить.

Все уходят со двора, оставив кухарку одну в доме. Счастливый гусар мечтает о том, как они с Парашей, наконец, останутся вдвоём. Гусар Василий поёт о радостях любви, а сам меж тем... бреется. Внезапно возвращается маменька, и увидев вместо

кухарки гусара, с криком: «Разбойник! Злодей!» - падает в обморок. Параша бросается к матери. Прибежавшая соседка кричит: «Держите вора!». Гусар Василий беспомощно мечется в поисках выхода и бросается в окно с криком: «Прощай!».