

ШАХ-СЭНЕМ

(ГЛИЭР Рейнгольд Морицевич)

опера в 4 действиях, 5 картинах

Либретто написано Д. Джабарлы и М. Гальпериным.

Первое представление состоялось 4 мая 1934 года в Баку.

Показана в Москве на декаде азербайджанского искусства в апреле 1938 года.

Действующие лица:

Бахрамбек, феодал (*бас*)
Шах-Сэнем, его дочь (*сопрано*)
Агджагыз, ее подруга (*меццо-сопрано*)
Ашиг Гариб, певец (*тенор*)
Хани, его мать (*меццо-сопрано*)
Шахвелед, феодал (*баритон*)
Хаджихмед, друг Ашиг Гариба (*тенор*)
Гюльогля, дворецкий Шахвелета (*тенор*)
Гасан (*тенор*)
Самед (*тенор*)
Хан (*баритон*)
Глашатай (*баритон*)

Первое действие. В саду владетельного феодала Бахрамбека дочь его, красавица-Шах-Сэнем, рассказывает подругам-вышивальщицам о своей страстной любви к молодому красивому певцу Ашиг Гарибу. Это его милый голос слышится издали, и прекрасная Шах-Сэнем просит подруг оставить ее: она сама встретит возлюбленного. Сладостен, но недолг час любовного свиданья. Беда поджидает влюбленных. Отец девушки прочит ей в мужья богатого и знатного Шахвелета. Застав Ашиг Гариба наедине с Шах-Сэнем, он приходит в ярость и велит слугам связать юношу и заточить в подземелье. Верная Шах-Сэнем выручает возлюбленного. Пользуясь тем, что Бахрамбек и его челядь заняты приготовлениями к встрече Шахвелета, Шах-Сэнем с помощью

подруг освобождает Ашиг Гариба. Юноша вынужден покинуть свою освободительницу и бежать в чужие края — до лучших времен. Шах-Сэнем обещает: семь лет будет она ждать любимого, храня нерушимую верность изгнаннику. Узнав, что бежавшего из-под стражи Ашиг Гариба освободила Шах-Сэнем, Бахрамбек грозит дочери жестокой расправой.

Второе действие. Первая картина. В знойный летний день бездомный скиталец Ашиг Гариб отдыхает на берегу тихой реки. Все мысли молодого певца устремлены в далекий край, к милой возлюбленной. Увидит ли он ее? Но и здесь, в изгнании, настигает юношу зоркий глаз врагов. Неотступно следит за ним коварный Гюльоглан. Когда Ашиг Гариб погружается в волны реки, чтобы освежить усталое тело, Гюльоглан подкрадывается к оставленной на берегу одежде и уносит рубашку юноши.

Вторая картина. Базарный день в селении одного из далеких феодальных княжеств. Раскинули свои товары разноплеменные купцы. Длинными рядами выстроились торговые караваны.

Гул базарной суеты прерывается зычным голосом ханского глашатая. Он торжественно объявляет о том, что сейчас на площади состоится любимое народное развлечение — вольное состязание ашугов. Победителя ожидает высокая награда — сама дочь хана вручит ему драгоценное ожерелье. Состязание начинается в присутствии хана, его дочери и свиты. Придворный ашуг Гасан соревнуется с ашугом Самедом. Из длительной и увлекательной борьбы победителем выходит придворный ашуг Гасан. Его превосходство настолько очевидно, что никто не

решается продолжать соревнование. Гасан уже готов праздновать свою победу, но толпа расступается, и вперед выходит никому не известный юноша. Он смело принимает вызов и побеждает противника. Народ славит молодого искусного и остроумного певца. Хан и его приспешники раздосадованы: никому не известный юноша посмел отвоевать награду у прославленного дворцового ашуга! Дочь хана отказывается вручить драгоценность Ашиг Гарибу и удаляется вместе с отцом и свитой.

Несчастье преследует юношу: от своего земляка, приезжего купца, Ашиг Гариб узнает, что если он нынче же не спасет Шах Сэнем, ей придется стать женой ненавистного Шахвелета. Но как же перенестись за много сотен верст в один день? Юноша просит о помощи своих недавних слушателей, которые так превозносили его искусство. И народ не остается безучастным к горю ашуга— он дарит Ашиг Гарибу сказочно быстрого коня, равного которому нет в мире.

Третье действие. С невиданной стойкостью переносит Шах-Сэнем выпавшие на ее долю невзгоды. Об Ашиг Гарибе нет вестей. Почти семь лет, как отец неволит ее к замужеству с богатым, постылым Шахвелетом. Любовь помогает девушке выдержать все испытания. Последний удар судьбы приводит Шах-Сэнем в отчаяние: мать Ашиг Гариба сообщает ей о смерти сына — Гюльогляп принес его окровавленную рубаху. Измученная девушка впадает в забытие. И грезится ей: над водами рек, над вершинами гор мчится на сказочном коне ашуг с сазом в руках. Это он — ее возлюбленный

Ашиг Гариб. Больше не верит Шах-Сэнем в его смерть, по-прежнему ждет его.

Четвертое действие. Условленный срок миновал. Если сегодня не вернется Ашиг Гариб, Шах-Сэнем должна стать женой Шахвелета. Свадебное празднество в разгаре. Вот уже ведут сломленную горем невесту. И в эту минуту раздающийся издали голос ашу га вселяет надежду в сердце Шах-Сэнем. А когда Ашиг Гариб на сказочном коне приближается к возлюбленной, перед несокрушимой верностью и любовью молодых людей склоняются и знатный жених и деспот-отец. Народ, выручивший певца, в трудную минуту подаривший ему волшебного коня, славит молодость, любовь и верность юных героев.