

Бенвенуто Челлини (*БЕРЛИОЗ Гектор*)

Опера в трёх действиях

Либретто Л. де Вайи и О. Барбье

Скульптор Челлини любит Терезу, дочь папского казначея Бальдуччи. Но тот хочет выдать дочь замуж за скульптора Фьеррамоску. Бенвенуто улавливается с Терезой, что он её «похитит» во время карнавала. Беседу подслушивает Фьеррамоска и приходит на карнавал в сопровождении наёмного убийцы Помпео. Возникает ссора между соперниками, и во время дуэли Челлини убивает Помпео; победителю удаётся скрыться, но Фьеррамоска задержан. Тучи, давно собиравшиеся над головой Челлини, разражаются грозой: он убил человека, не завершил работу над заказанной ему статуей; его ожидает гнев папы и кардинала Сальвиати. Челлини надо во что бы то ни стало закончить работу. Не хватает металла, и он бросает в переплавку все имеющиеся в доме металлические изделия.

Когда форма разбита, присутствующие видят прекрасную статую «Персе, победившего Горгону». Общее восхищение; Челлини получает в награду руку Терезы.