Ц. КЮИ

ИВАНУШКА-ДУРАЧЕКЪ

ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ

C. CUI

JEANNOT „LE BÊTA“

CONTE LYRIQUE EN UN ACTE

CHANT ET PIANO

1914

3101

ИВАНУШКА-ДУРАЧЕКЪ

ОПЕРА-СКАЗКА
ДЛЯ
ДѢТЕЙ
ВЪ
ТРЕХЪ КАРТИНАХЪ

ТЕКСТЪ
Н. Н. ДОЛОМАНОВОЙ

МУЗЫКА
Ц. КЮИ.

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ ФОРТЕПІАНО
Ц. ℳ 5.-

Собственность издателя
М. П. БѢЛЯЕВЪ, ЛЕЙПЦИГЪ
1914
Главный складъ у І. ЮРГЕНСОНА,
С.ПЕТЕРБУРГЪ, МОРСКАЯ 9.
3101
C. G. RÖDER, G.M.B.H. LEIPZIG

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА

Царь		Альтъ
Царевна		Сопрано
Иванушка		Меццо-Сопрано
1ый братъ	Иванушки	Сопрано
2ой братъ	Иванушки	Меццо-Сопрано
Отецъ	Иванушки	Альтъ
Мать	Иванушки	Сопрано
Конь		Альтъ, или Басъ.

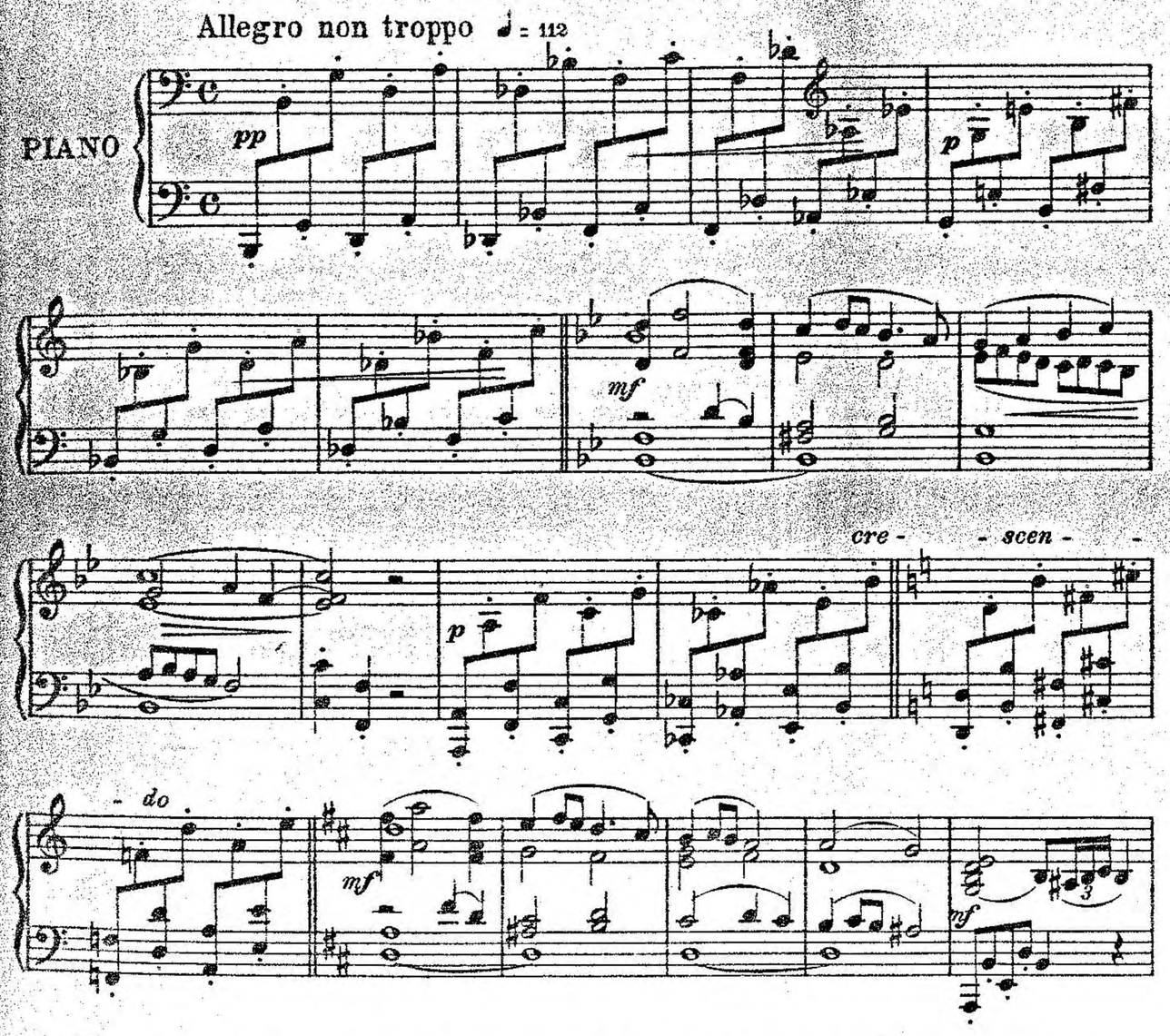
Придворные, Скоморохи, Гусляры, Древесные пни.

Иванушка-Дурачекъ

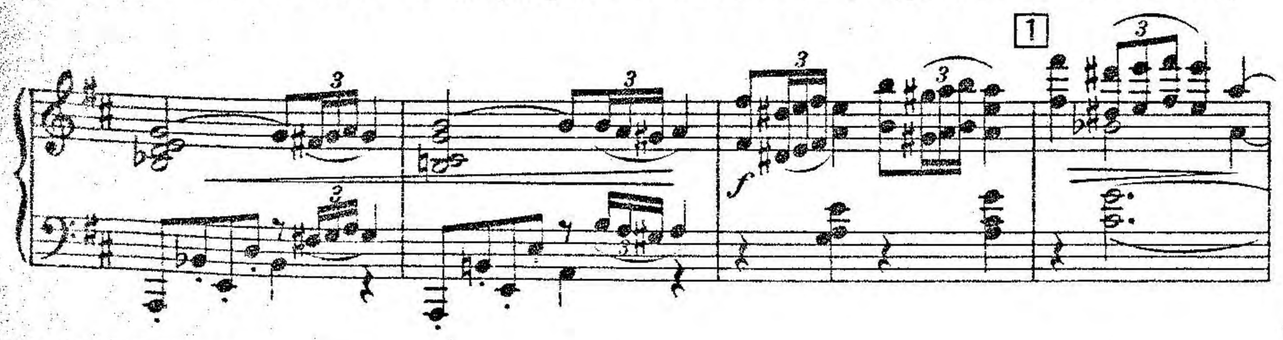
1ая КАРТИНА

Текстъ Н.Н. Доломановой

Музыка Ц. Кюи



(Занавѣсъ. Лѣсная поляна. На ней распряженная телѣга. Иванъ ее разгружаетъ въ холщевой мѣшокъ.)



M.P. Belaïeff, Leipzig

Вотъ и лад-но, вотъ и слав-но! Не-да-леч-ко и до

Allegretto ♩ = 96

И. до-ма. Ло-ша-ден-ка то у-ста-ла, я ло-шад-ку по-бе-регъ,

И. от-пус-тилъ е-е на во-лю, взялъ е-е да и рас-прегъ,

И. по-кор-милъ е-е тра-вой, и пустилъ е-е до-мой! Ну, а ве-щи въ мѣ-

Tempo I

И. -шокъ сло-жу и самъ до-мой до-та-щу.

2 (разгружаетъ возъ)

И. Вед-ра,-

И. разъ. Кор-зи-на,-

И. два! Мно-гольвасъ тутъ госпо-да? Ну-ка,

(не влѣзаетъ)

(Бросаетъ ее и

И. лѣзь сю-да, ду-га, Не влѣ- за-ешь? Вотъ бѣда!

осматривается)

riten.

Allegretto

И. Столъ! Ты все вез-ти бы могъ!

И. У те-бя вонъ сколь-ко ногъ! Я сне-сти все не смо-гу,

(Впрягаетъ столъ. Беретъ возжи, кнутъ)

И. дай те-бя я за-пря-гу.

3

(стегаетъ)

И. Чтожъ не ѣ-дешь мой ко-некъ?

(вновь стегаетъ)

И. Аль не лад-но я за-прегъ?

К. Ты о-пять не ве-зешь, аль тя-желъ те-бѣ возъ?

Poco meno mosso

Poco più mosso

И. Ва-ня, столъ по-жа-лѣй, сни-ми что тя-же-лѣй. (еще снимаетъ и задумывается)

И. *p*

Ну не

Andantino ♩. = 58

И. *p*

бу-дутъ ужъ брат-цы бра-нить-ся, на-ку-пилъ имъ до-бра то я мно-го, мать и

И.

ба-тюш-ка ста-нутъ ди-вить-ся, вый-дутъ встрѣ-тить ме-ня на до-

И. *f*

-ро-гу, ска-жутъ: „Здравствуй И-ванъ! Что при-везъ ты намъ?“ *f* *mf*

Пни *p*

4 Allegretto ♩ = 100

Ой, хо-лод-но намъ, хо-лод-но! О-дѣнь ты насъ И-ва-нуш-ка. О-

pp

П.

-зяб-ли мы безъ ша-по-чекъ, о-зяб-ли мы ро-ди-мень-кій

Pochissimo più mosso

Иванъ (подходитъ къ пнямъ, ласкаетъ ихъ, снимаетъ съ телѣги горшки и надѣваетъ на пни)

mf

Ой вы пё-нуш-ки же-лан-ны-е, вы маль-чиш-ки без-та-лан-ны-е.

mf

И. *mf*

Ой, со-грѣй-те ка вы

mf

И. бѣд - ны - я, го - ло - вы сво - и по - бѣд - ны - я.

Пни *riten.* *p* 5 Темро I

Вотъ доб - рый то И - ва - нуш-ка, о - дѣлъ ты насъ ро -

pp

П. -ди - мень-кій. Отъ на - шей го - лой бра - ті - и спа - си - бо, ис - по -

Allegretto ♩ = 112

П. -лать те-бѣ.

mf

(Иванъ смотритъ вверхъ)

6 Иванъ

mf

Ишь какъ птички рас-кри - ча-лись, ишь се-стри-цы ра-зо -

И. -ра-лись, аль вамъ хо-лод-но? А - ли го-лод-но?

p

f *f* (Бросаетъ птицамъ овесъ, зерна, крупу)

И. Вотъ вамъ; ку-шай-те на здо - ровь-е?

mf

(Птички спускаются,

клюютъ

m.d. m.d.

и улетаютъ)

7 Иванъ ♩ = 96

mf

Вотъ те - лѣ - га и пу - ста - я, сто - итъ - ли е - е вез - ти:

p

и. неш - то тру - дно бу - детъ мнѣ до - та - щить все на спи - нѣ?

(беретъ мѣшокъ съ ложками)

и. Толь - ко съ лож - ка - ми мѣ - шокъ, да и путь ужъ не да -

и. лекъ. Что тамъ лож - ки го - во - рятъ?

Ложки

f*)

Брякъ, брякъ, брякъ! Брякъ, брякъ,

f

(гнѣвно потрясаетъ мѣшокъ)

(Бросаетъ мѣшокъ на землю и

и. Что И - ва-нуш-ка ду - ракъ? Я ду-ракъ? Вотъ вамъ ко - ли я ду -

л. брякъ! Брякъ, брякъ, брякъ!

толкаетъ его ногой)

и. -ракъ! О - ста - вай - тесь тутъ вотъ такъ!

л. f mf p

Брякъ, брякъ, брякъ!

mf p

*) Безъ опредѣленной ноты, но ритмично, въ тактъ, за сценой.

8 (Показываются братья Ивана, мать и отецъ)

1ый братъ

Вотъ И - ва - нуш - ка, ни - какъ?

Мать (вглядываясь, заслоняя глаза отъ солнца)

Да, и впрямь онъ.

Братья

Нашъ ду - ракъ!

9 Allegretto ♩= 100

(обступаютъ Иванушку)

М. Что такъ дол - го? Гдѣ же ло - шадь?

Отецъ

Что при - везъ? Гдѣ же возъ?

Allegretto ♩= 100

1ый бр. Ну - ка ду - рень, го - во - ри,

2ой бр. Ну, ду - рень, го - во - ри, раз - ска - жи - ка да не ври.

Pochissimo meno mosso

(указывая въ даль)

(съ улыбкой)

Иванъ. Я ло - шад - ку от - пу - стилъ: Возъ тя - же - лый о - чень былъ.

И. Вонъ ло - ша - душ - ка и - детъ, свой - то домъ о - на най - детъ.

Мать

10

А ку - пилъ ты мнѣ горш - ки?

Бр. Нѣтъ глу - пѣй тво - ей баш - ки!

Иванъ

Я горш-ки на пни на-дѣлъ: что о - зяб-ли по-жа-лѣлъ.

Мать

Гдѣ кру - па? Гдѣ го-рохъ, ка-

И. Братья

Я птич - камъ далъ.

Ахъ ты ду-рень, ты на - халъ!

М. -пус - та, хрѣнъ, мор - ковь?

Отецъ

Го - во - ри ско-рѣй о - селъ.

Бр. Ахъ ты дурь-я го - ло -

Бр. -ва, Рукъ не ста-нетъ бить те - бя. (Бьютъ его, дергаютъ, онъ слег-

ка отмахивается и почесывается)

Иванъ (Потягиваясь)

11

Эх - ма, эх - ма, мнѣ на печ - ку по-ра.

1ый братъ Ле-же-

Poco più mosso

(Матери)

1й бр. -бо-ка! Не да - вай е - му о-бѣдъ. А у

2ой братъ Дар-мо-ѣдъ! Вотъ жи-ветъ-то безъ за-бо-ты.

1й бр.

насъ весь день ра - бо - та!

И день -

2й бр.

Мы ум - но у - мѣ - емъ жить

1й бр.

жен-ки на-ко-пить.

Ду - ракъ раз-зо - ря - етъ:

2й бр.

Да, ду-ракънасъ раз-зо-ря-етъ:

Poco più mosso

1й бр.

по вѣт-ру доб - ро пу - ска-етъ.

2й бр.

по вѣт-ру доб - ро пу - ска-етъ.

(Иванушка уходитъ)

riten.

Andante ♩= 76.

12

Мать

Вотъ ду-ракъ-то нашъ И - ва-нуш-ка, не по - шелъни въмать ни въ ба-тюш-ку.

м.

Вѣкъ намъ вид-но сънимъ прома-ять-ся, ду - ра-комъ-то намъ всѣ дра-знят-

м.

-ся.

Вотъ ду-ракъто нашъ И - ва - нушка

Отецъ

Братья

Вотъ ду-ракъто нашъ И - ва - нушка

Охъ, ду-ракъ,охъ,ду - ракъ,

охъ дуракъ!

М. не по-шелъ ни въмать ни въба-тюш-ку. Вѣкъ намъ вид-но сънимъ про-

О. не по-шелъ ни въмать ни въба-тюш-ку. Вѣкъ намъ вид-но сънимъ про-

Бр. Охъ дуракъ, дуракъ.

М. -ма-ять-ся. Ду-ра-комъ то намъ всѣ дра-знят-ся. Ду-ракъ!

О. -ма-ять-ся. Ду-ра-комъ то намъ всѣ дра-знят-ся. Ду-ракъ!

Бр. Охъ ду-ракъ, охъ дуракъ, ду-ракъ!

Уходятъ

2я КАРТИНА

Andantino ♩. = 58.

(Лѣсъ. Иванъ собираетъ грибы, поганки да мухоморы и любуется ими.)

13

Allegretto ♩= 84

Иванъ

Poco rit.

Ишь гри-бочки-то на-

(впихиваетъ въ

и. -ряд - ны - е, шап-ки пе-стры-я па - рад - ны-я.

корзину огромный мухоморъ)

и. Вотъ такъ грибъ, такъ ужъ гри-бокъ! По-лѣ - зай-ка въ ку-зо-вокъ!

и. Да дру-гихъ-то не да-ви. Не раз-сорь-тесь-ка гриб - ки.

(Разглядываетъ и перекладываетъ грибы)

Andantino

(Показываются братья съ ко-

Allegretto ♩= 92

сами на плечахъ. Останавливаются)

1ый братъ

14

Нашъ ду-ракъ то безъ за - бо - ты

1ый бр.

2ой братъ Мы ум-но у - мѣ-емъ жить.

А у насъ весь день ра-бо-та, и деньжон-ки на-ко-пить,

(Подходитъ и опрокиды-

1й бр. *mf*

а ду-ракъ насъ раз-зо - ря-етъ Вонъ гри - бы вишь со - би-

mf

-ваетъ ногой корзину. Грибы разсыпаются)

1й бр. *f*

-ра-етъ. Эй, ты! Что на-бралъ,ду-ракъ. *) ха, ха, ха,

mf *f*

Иванъ

mf

Какъ же такъ?

1й бр.

ха. Все по - ган-ки, ха, ха, ха!

2й бр.

ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха!

*) Могутъ смѣяться и не на указанныхъ нотахъ.

Moderato ♩ = 88.

(показывая мухоморы)

15

И. *p*

Вишь, смот-ри, о - ни боль - ші - е, да на-ряд-ны-е ка - кі - е.

p

(срываетъ хорошій

1й бр. *mf*

Просто-фи-ля,ду-ра - лей, не ум-нѣ-ешь бей,не бей,

2й бр.

Ду - ра-лей бей,не бей,

mf

грибъ и показываетъ Ивану)

1й бр.

Вотъ ка-кихъ намъ на-би-рай, а по-ганокъ не тас-кай.

2й бр.

на-би - рай не тас-кай

Allegretto

(Разглядывая бѣлый грибъ)

Иванъ

p

Вотъ гри-бо-чекъ и

p

и. не-большой, вотъ какъ я,— вѣдь со-всѣмъ про-стой. *mf* Ко-ли э-то

и. грибъ хо-ро-шій, такъ и я со-всѣмъ при-го-жій.

1й братъ

f

Ха, ха, ха, ха, ха, ха,

2й братъ

f

Ха, ха, ха, ха, ха, ха,

f

16 Allegro maestoso ♩= 96.

1й бр. *f* ха! Слышь, ду-ракъ, се-го-дня пиръ у Ца-ря на цѣ-лый міръ,

2й бр. ха!

f

1й бр. ко-ли ты, ду-ракъ при-гожъ, такъ и ты къ Ца-рю пой-дешь?

p

Иванъ

p

Гдѣ ужъ мнѣ... А ну ска-жи-те что тамъ бу-детъ, го-во-ри-те.

17 1й братъ

f

У Ца-ря дворецъ да - ле - ко,

2й братъ

f

Да-ле-ко,

1й бр.

тамъ вы - со - ко, пре-вы - со - ко,

у ок - на си-дитъ Ца -

2й бр.

вы-со-ко,

1й бр.

рев - на рас - пре - крас - на - я Е - ле - на.

2й бр.

си-дитъ рас-пре - крас - на - я Е - ле - на.

Pochissimo meno mosso

1й бр.

p

Слов-но а-ленькій цвѣ-токъ, а въру-кахъ у ней пла-токъ.

2й бр.

mf

Цвѣ - токъ, пла -

Pochissimo meno mosso

1й бр.

Кто съу - мѣ - етъ до - ска-кать до ок - на, пла - то - чекъ взять,

2й бр.

-токъ. До ок - на,

1й бр.

а по - томъ на пиръ при - детъ и пла - то - чекъ при-не - сетъ,

2й бр.

при - детъ, при-не - сетъ,

mf

1й бр. *f*

о - бѣ-щалъ то - му на - вѣр - но

2й бр.

о - бѣ-щалъ то - му на - вѣр - но

f

18 Allegretto

1й бр. *mf*

Царь пре-крас-ну-ю Ца - рев-ну! Ну, И-ванъ, те-перь про-щай,

2й бр.

Царь пре-крас-ну-ю Ца - рев-ну!

Allegretto

ff *mf*

1й бр.

да грибы знай со-би-рай. Ха, ха, ха!

2й бр.

Ха, ха, ха, ха, ха!

Andante ♩ = 72

(Уходятъ. Иванушка, понуря голову, садится на траву)

Иванъ

p

У И - ва-нуш-ки о -

ri - te - nu - to

f *mf* *p* *p*

И.

-де-жен-ки - то нѣтъ, не въчемъ бѣд-нень-ко-му вый - ти въ свѣтъ.

pp

И.

Гдѣ-бъ мнѣ чи-сту-ю о - де-жен - ку най - ти, на Ца-рев - ну по - гля -

p

И.

-дѣть бы хоть пой - ти. Аль ужъ я со - всѣмъ не лад - ный,

p

(Вспомнивъ что-то, хлопаетъ себя по лбу)

И. го - ре - мыч - ный, без-та - лан - ный

19 Più mosso

И. А конь-то, конь - то?

Allegretto ♩= 104

И. А я бы-ло и за - па-мя-то-валъ.

Эхъ, Ва-ню-ша, не го-рюй,

(припѣсываетъ)

И. слезъ не лей да не тос-куй.

Какъ то разъ ...

И. я ко - ня въ лѣ - су пой - малъ, рвал - ся, я не от - пус -

И. -калъ. Конь взмо - лил - ся: „от - пу - сти, дай на

20

И. во - лю мнѣ уй - ти! Ко - ли пу-стишь ты ме - ня,

И. бу - ду вѣр - ный твой слу - га, что за - хо - чешь дамъ те - бѣ,

И. толь-ко во-лю дай ты мнѣ. А ме-ня лег-ко най-

-ти: вълѣсъ И-ва-нуш-ка и-ди, въ ровъ глу-

21

-бо-ко за-гля-ни, свис-ни по-сви-стомъ со-ло-вьи-нымъ,

крик-ни го-ло-сомъ мо-ло-дец-кимъ: „Сив-ка—Бур-ка, вѣ-щій Ка-ур-ка,

И. стань пе-ре-до мной какъ листъ пе-редъ тра-вой.“ „И тог-да,“ про-мол-вилъ

онъ: „тутъ какъ тутъ твой вѣр-ный конь; все ис-пол-ню для те-бя:

22

Сив-ка — Бур-ка твой слу-га.“

Нуж-но мнѣ ко-ня сыс-кать, свис-ну, бу-ду вы-зы-вать.

(свиститъ)

И.

И.

f

Сив - ка – Бур - ка, вѣ - щій Ка - ур - ка,

mf

23 Meno mosso

И. (Изъ подъ земли

встань пе - ре - до мной какъ листъ пе-редъ тра - вой.

f *pp*

вырисовывается громадная конская голова)

Конь*) *f*

Ты кли-калъ ме-ня?

*) Можетъ пѣть за сценой маленькій хоръ въ унисонъ

Più mosso

(Иванъ подбѣгаетъ къ коню)

К.

Я здѣсь, твой слу - га.

Andante ♩ = 72

Иванъ

p

Да, я звалъ те - бя, Ка - у - руш - ка,

riten.

p

И.

я го - рю - ю тутъ И - ва - нуш-ка. У ме - ня вотъ нѣтъ о - де-жен - ки

Allegro maestoso ♩ = 96

И.

f

чтобъ на пиръ къ Ца-рю пой - ти. У Ца-ря дво-рецъ да - ле - ко,

И. там ъ вы - со - ко, пре - вы - со - ко, у ок - на си-дитъ Ца-рев - на

И. рас-пре-крас - на - я Е - ле - на. *mf* Слов-но а-лень-кій цвѣ-то-чекъ,

И. а въ ру-кахъ у ней пла - то - чекъ; я хо-тѣлъ бы до-ска-кать до ок-

И. -на, пла-то - чекъ взять. *f* Мнѣ от - дастъ тог - да на-вѣр - но

24

И. Царь пре-крас -ну - ю Ца - рев-ну.

Конь

Все какъ ска-за - но

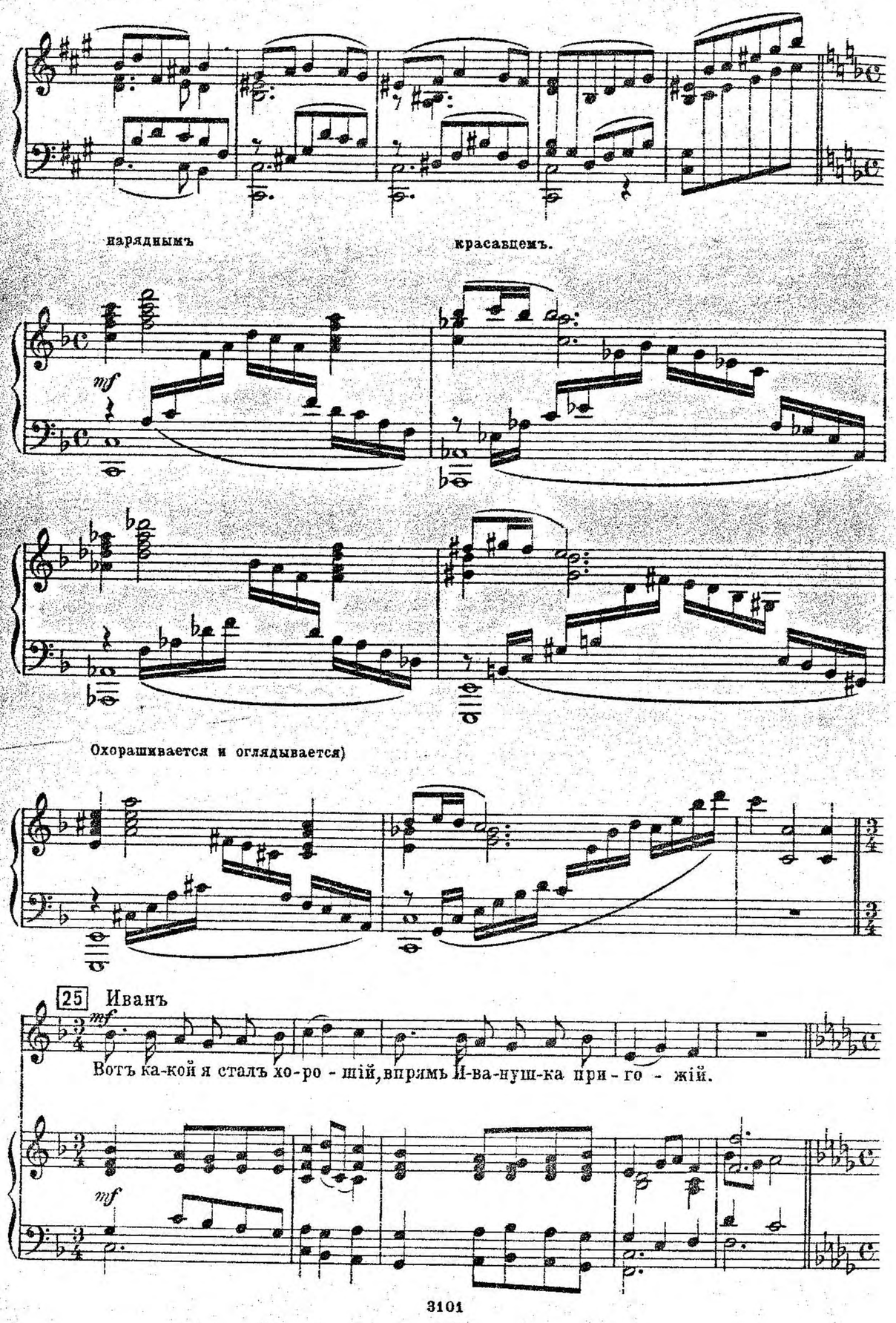
mf

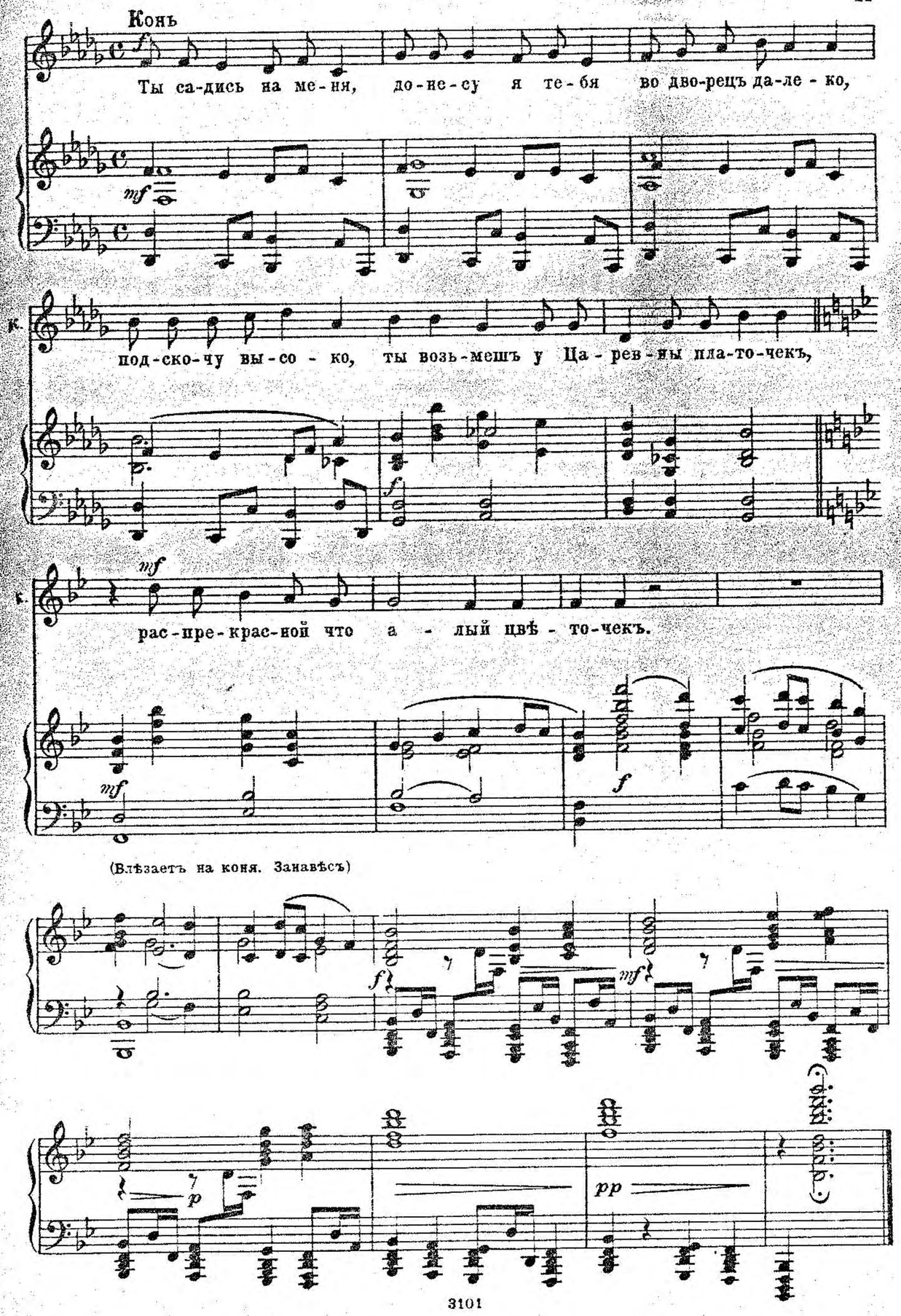
К. такъ и сдѣ - ла - но. По - лѣ - зай ко мнѣ въ у - хо пра-во-е

К. а и вы-лѣ-зешь въ у - хо лѣ-во-е.

(Иванъ влѣзаетъ въ

ухо коня и выходитъ черезъ нѣкоторое время


нарядным красавцемъ.
Охорашивается и оглядывается)
25 Иванъ
Вотъ ка-кой я сталъ хо-ро-шій, впрямь И-ва-нуш-ка при-го-жій.


Конь
Ты са-дись на ме-ня, до-не-су я те-бя во дво-рецъ да-ле-ко,
К. под-ско-чу вы-со-ко, ты возь-мешъ у Ца-рев-ны пла-то-чекъ,
К. рас-пре-крас-ной что а-лый цвѣ-то-чекъ.
(Влѣзаетъ на коня. Занавѣсъ)

3ья КАРТИНА

(Паръ во дворцѣ. На тронѣ Царь, окруженный придворными. Вблизи Царевна. Два брата. Иванъ за печкой спрятался. Въ сторонѣ гусляры.)

(Занавѣсъ)

Allegro non troppo ♩ = 96

mf

(Вбѣгаютъ скоморохи припрыгивая и приплясывая)

mf

mf

f *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

26 Poco meno mosso

Придворные

mf Ой вы гу-сель-ки иг-рай-те, да Ца-ря вы

mf Ой вы гу-сель-ки иг-рай-те,

Poco meno mosso

mf

Пр.

по-тѣ-шай-те. Ну, гу-сель-ки звякъ! Вотъ такъ слав-но, такъ!

да Ца-ря вы по-тѣ-шай-те, звякъ! Вотъ такъ слав-но, такъ!

p *mf*

Пр.

p

Ско-мо-ро-хи попля-ши-те, да Ца-рев-ну раз-смѣ-ши-те, ва-ша пляска

ва-ша пляска

p

(Скоморохи бѣгаютъ на четвереньках)

Пр.

не пло-ха, ну, засмѣйся, ха, ха, ха!

не пло-ха, ну, засмѣйся, ха, ха, ха!

f

27

Пр.

mf

У Ца-ря ви - но на сла-ву,

mf

У Ца-ря ви - но

mf

встаютъ,

пьютъ

имъ пришлось о - но по нра-ву, отъ ви-на-то ско-мо-рохъ по-ва-лил-ся

имъ по нра - ву, отъ ви-на-то ско-мо-рохъ по-ва-лил-ся

и падаютъ)

Скоморохи (пытаются

mf

Какъ те-перь мы встанемъ

охъ, охъ, охъ!

Пр.

f

mf

3

3

встать и падаютъ)

Тоже

Ск.

братцы?

Намъ не вѣкъ-же тутъ ва - лять-ся.

f

mf

(Вскакиваютъ какъ одинъ человѣкъ. Входитъ

mf

Сра-зу вста-немъ: разъ, два, три!

Ск.

mf

mf

mf

гудошникъ тяжело шагая)

Придворные и Скоморохи

mf

Вотъ гу-дош-никъ, по-гля-ди;

mf

Вотъ гу-дош-никъ,

mf

Пр. и Ск.

ну-ка, дя-дя по-гу-ди:__ гу-сель намъ не на-до, а гуд-ку мы

по-гля-ди; ну-ка дя-дя по-гу-ди. Дя-дя, а гуд-ку мы

28

ра-ды. Ой гу-докъ-то какъ гу-дитъ,

ра-ды. Вотъ__ такъ гу-дитъ,

что ко-маръ въ у-шахъ зве-нитъ. Да, ко-маръ ни-какъ и впрямь,

что ко-маръ зве-нитъ. Да, ко-маръ и впрямь,

Пр. и Ск.

охъ пой-мать е-го бы намъ. Дя-дя, гдѣ комаръ, гдѣ комаръ намъ

охъ пой-мать е-го бы намъ. Гдѣ ко-маръ?

(Подбѣгаютъ къ гудошнику, хлопаютъ по немъ. Обиженный гудошникъ уходитъ тяжело шагая.)

по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи

по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи, по-ка-жи гдѣ ко-

29

гдѣ?

маръ?

Pochissimo meno mosso

Tempo I

Пр. я Ск.

Вотъ вамъ и ка - ма - рикъ, вотъ вамъ и су - да - рикъ.

Pochissimo meno mosso

Tempo I

(Скоморохи убѣгаютъ съ хохотомъ и кувыркаясь)

30 Moderato ♩=84

Царевна

О гдѣ ты, су - же-ный мой, гдѣ? Я-вись,же - нихъ же-лан-ный,мнѣ.

Ц-на

Да, какъ сей-часъ вотъ по-мню я: си - жу съ пла-точкомъ у ок - на.

Pochissimo più mosso

Ц-на

Вдругъ,ви - жу мо - лодецъ вер - хомъ, онъ у ок - на однимъ прыж-

Ц-на

-комъ пла-то-чекъ взялъ мой, у - ска - калъ, ку - да? Ни -

poco rit.

Tempo I

Ц-на

- кто и не ви - далъ. О, гдѣ ты, су - же-ный мой, гдѣ?

Ц-на

Я-вись, же-нихъ же - лан - ный, мнѣ.

Poco più mosso

31 Царь

mf

Что вскру-чи-ни-лась, Ца - рев - на? Пла-чешь дочь мо - я Е - ле - на.

mf

Ц.

Не на - хо-дишь же-ни - ха? У-ска-калъ онъ! Вотъ бѣ - да.

mf

mf

Придворные

f

Да, на ди-во мо-ло-децъ! Сра - зу скрылся у - да - лецъ.

f

f

mf

Пр.

Сколь-ко бы - ло тутъ на - ро - ду, на гла-захъ что ка-нулъ въ во - ду,

mf

На гла-захъ что ка-нулъ въ во - ду,

mf

f

Пр.

и ку - да онъ у - ска-калъ, такъ ни - кто и не ви-далъ,

f

и ку - да онъ у - ска - калъ, ни - кто не ви-дѣлъ,

f

Poco meno mosso

Царь

32

mf

Ну, Ца - рев-на, не-кру - шись, не го - рюй,

mf

Пр.

не ви-далъ.

mf

Poco meno mosso

mf

p

p

Ц. раз-ве-се-лись; вѣдь бѣ-да не такъ ли-ха,

Ц. мы по-и-щемъ же-ни-ха.

Придворные

mf Да, бѣ-да не такъ ли-ха: *p* мы по-и-щемъ, по-и-щемъ,

mf *p*

mf *p*

f

Пр. по-и-щемъ же-ни-ха.

f

f

33 Царь

mf Ну-ка, Е-ле-нуш-ка, ты не гру-сти, пи-вомъ, да бра-гой го-

mf

Ц. -стей у-го-сти.

Allegretto ♩= 92

p

(Слуги подаютъ пиво, Царевна съ поклономъ обноситъ гостей, внимательно оглядываясь)

riten.

f

34 *a tempo*

p

Царевна (Обойдя всѣхъ, Царевна хочетъ сѣсть, но замѣчаетъ спрятавша-

mf Гдѣ же-нихъ мой? На-зо-вись. Кто та-ковъ ты, объ-я-вись?

гося за печкой Ивана)

1ый братъ

Лад-но, ес-ли не объ-я-вит-ся, можетъ быть тогда до-ста-нет-ся ко-

1й бр. му нибудь изъ насъ Ца-рев-на, рас-пре-крас-на-я Е-ле-на.

1й бр. Я старшой, я е-е возь-му.

2ой братъ

Да, от-нимешь,

Ну ужъ нѣтъ, я от-ни-му!

1й бр. какъ не такъ! Не И-ванъ я, не ду-ракъ!

(Царевна

2й бр. Не И-ванъ-то не И-ванъ,

подноситъ Ивану пиво.)

2й бр. да ни-какъ и ты бол-ванъ!

35

Царевна.

Ты про-сти, что не при-мѣ-ти-ла те-бя.

1ый братъ.

Гость за печ-кой о-ка-

2ой братъ.

Гость за

(Иванъ пьетъ.)

1й бр. -зал- -ся, чуть безъ пи-ва не ос-тал- -ся, ха, ха, ха, ха.

2й бр. печ- -кой о-ка-зал- -ся, ха, ха, ха, ха.

Царевна.

Впрямь я го - стя чуть со-всѣмъ не об-нес - ла (Утирается платочкомъ Царевны.)

Иванъ.

Я за печ-кой при-та-ил-ся

и. и си-жу, да о-чей съ те-бя Ца - рев-на не сво-жу.

токъ вскрикаетъ. Всѣ оглядываются.)

Царевна.

Ахъ! Пла-то-чекъ мой! Такъ ты тотъ у - да -

Ц-на. -лецъ, мой же-нихъ, раз - у - да-лый мо - ло-децъ, на ко-нѣ сво-емъ ре -

Ц-на. -ти-вомъ при-ска-калъ, пры-гнулъ конь, и ты пла-то-чекъ мой до-сталъ!

36 Придворные.

Какъ насъ ба-тюш-ка Царь-то жа - лу - етъ,

П. Пи-вомъ, бра - го - ю слад-кой ба - лу-етъ,

О - бод-ря - - етъ сво - е - ю ла - ско - ю, Го - су - да - - ре - вой

О - бод-ря - етъ ла - ской Го - су - да - - - ре - вой

(Царевна беретъ Ива -

п. ла-ской Царс-кой! А въхо-ро-махъ-то Цар - - скихъ чуд-ный свѣтъ го -

ла-ской Царс-кой! Въ хо-ромахъ Царскихъ чуд-ный свѣтъ,

mf

-нушку за руку и ведетъ къ отцу.)

п. ритъ, То Ца-рев-на блес-титъ и всѣхъ что звѣз-

что яр-ка-я звѣз-да го-ритъ. То блес-титъ Ца-рев - - на

mf *mf*

п. -да о-слѣп - - ля-етъ сво - - ей кра-со-той.

f

всѣхъ о-слѣп - - ля - я сво - - ей кра-со-той.

f

f

Царь. (Царевна и Иванъ

37

f

По-дой-ди сю-да, мой лю-без-ный зять. Ты, я вн-жу,

mf

опускаются на колѣни, Царь соединяетъ ихъ руки.)

Moderato. ♩= 92.

ц. лихъ бы-со-ко ска-кать. По *mf riten.* пра-ву те-бѣ дочь род-

mf *p*

ц. -ну ю мо-ю, Ца - рев-ну Е-ле-ну, въ су-пру-ги да-ю.

ц. Ви - на, поздравимъ мо-ло - - дыхъ!

f *ff*

mf *f* *mf*

38

(Слуги разносятъ вино)

f

Сла - ва кра - са - ви - цѣ,

Придворные.

f

Сла - ва Ца - рев - нѣ Е - ле - нѣ пре-крас-ной!

f

зо - рень-кѣ яс - ной!

Ба-тюш-кѣ сла - ва Ца -

п.

Сла-ва е - я же - ни - ху!

Царевна. Andantino. ♩. = 54.

mf

Ро зыс - калъ ты ме - ня да - ле -

Иванъ.

mf

Ро-зыс - калъ я те - бя,

п.

-рю.

p

Ц-на.

-ко, да - ле - ко!

Ты до -

И.

да - ле - ко, да - ле - ко и до - сталъ я те - бя

Ц-на.

-сталъ ме - ня

вы - со - ко, вы - со -

И.

и до - сталъ я те - бя вы - со - ко.

Ц-на.

p

-ко. Бу-демъ вѣкъ съ то-бой жить, бу - демъ жить, не ту - жить!

И.

p

Бу - демъ вѣкъ съ то-бой жить, бу - демъ жить, не ту - жить!

p

39 Poco più mosso.

1ый братъ.

f

Впрямь ду-ракъ. Вотъ такъ,такъ!

mf 2ой братъ.

По-смо-три-ка, ни-какъ э - то Ванька, ду-ракъ! Впрямь ду-ракъ. Вотъ такъ,такъ!

mf *f*

1ый бр. *mf*

По - го - ди - ка, по-стой, да на - ряд-ный ка-кой!

2ой бр. *mf*

По - го - ди - ка, по-стой, да на - ряд-ный ка-кой! Ну, ди - ко - ви-на!

mf

(оба задумываются)

1ый бр.

Вотъ ду-ра-ку везетъ.

mf *pp*

poco rit.

2ой бр. *p*

Чтожъ намъ дѣ-лать те - перь? У - хо - дить чтоль за дверь?

p

a tempo

1ый бр. *p*

Нѣтъ, ужъ мы къ не-му по - бли-же по-дойдемъ, да по-здра-вимъ, да по -

2ой бр. *mf*

По-здра-вимъ,

p

1ый бр. *mf*

-крѣп - че о - бой-мемъ. Ужъ отъ насъ то вид - но сча-стье не уй-детъ:

2ой бр. *f*

о-бой - мемъ. Не уй-

mf

1й бр. *f*

намъ те-перь отъ ду-ра-ка пе-ре-па-детъ.

(оба идутъ къ Иванушкѣ, протягивая ему руки. Тотъ добродушно обнимаетъ ихъ и цѣлуетъ.)

2й бр.

-детъ: отъ ду-ра-ка кой-что пе-ре-па-детъ.

f

Meno mosso. ♩= 80

mf

40 Piu mosso.

Царь. *f*

При-гла-ша-ю всѣхъ вѣр-но-под-данныхъ мо-ихъ, Ца-ре-дворцевъ и при-бли-

mf

Ц. *mf* *poco rit.*

-жен-ныхъ на свадь-бу лю-без-ной до-че-ри мо-ей, пре-крас-ной Е-ле-ны.

Allegro non troppo. ♩= 104.

41 (Придворные пьютъ, Царевна и Иванушка всѣхъ

a tempo Придворные. П. *mf*

Сла-ва Ца-рев-нѣ, Е-ле-нѣ пре-крас-ной,

mf *mf*

обходятъ и кланяются.)

I. П. Сла-ва кра-са-ви-цѣ, зо-рень-кѣ яс-ной, сла-ва е-я же-ни-

II. сла-ва! Сла-ва же-ни-

I. П. -ху, сла-ва ба-тюш-кѣ Ца-рю! Сла-ву по-емъ Го-су-

II. *f* *f*

I. -да - рю бла - го - му, сла - ву по - емъ все - му Цар - ско - му до - му,

II. -да - рю бла - го - му, сла - ву по - емъ все - му Цар - ско - му до - му,

42

I. славься край род - ной, славься муд - рый Царь бла - гой!

II. славься край род - ной, славь - ся муд - рый Царь бла - гой!

mf

I. Сла - ва! Сла - ва! На мно - га - я

II. Сла - ва! Сла - ва! На мно - га - я

I. лѣ - та, славь - ся о - - тецъ — ты нашъ род - ной.

II. мно - га - я лѣ - та славь - ся о - тецъ — ты нашъ род - ной, на мно - га - я

f mf

I. Славь - - ся о - тецъ род - ной, ба - тюш - ка нашъ Царь!

II. лѣ - та сла - ва, сла - ва те - бѣ о - - тецъ нашъ, сла - - ва те -

f

I. Славь - - ся во вѣкъ!

II. -бѣ во вѣкъ!

43 f

I. Сла - ва на - шей Ца -

f mf f

*) Или мелкія, или крупныя ноты.

I. -рев-нѣ. Сла-ва! Сла-ва! Сла- -

II. Сла-ва! Сла-ва е-я же-ни-ху, сла-ва! Сла -

I. -ва ба-тюш-кѣ Ца-рю, ба-тюш-кѣ Ца-рю, онъ за-щи-та

II. -ва ба-тюш-кѣ Ца-рю, ба-тюш-кѣ Ца-рю, онъ за-щи-та

I. намъ, онъ намъ всѣмъ о-тецъ. Хва-ла во вѣкъ!

II. намъ, онъ намъ всѣмъ о-тецъ. Хва-ла во вѣкъ!

Занавѣсъ.

Stich und Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.