

Северная звезда

(МЕЙЕРБЕР Джакомо)

Опера в трёх действиях

Либретто Эжена Скриба

Действующие лица

Эрик, фантастический шведский король (*баритон*)

Жорж Ведерби, столяр (*тенор*)

Христина, его сестра (*сопрано*)

Петерсон, пирожник (*тенор*)

Нериция, невеста Жоржа (*сопрано*)

Арвид, унтер-офицер (*бас*)

Фредэжио, маркитантка (*сопрано*)

Фредерика, маркитантка (*меццо-сопрано*)

Флеминг, генерал

Ранкитто, унтер-офицер

Действие происходит в Швеции в начале XVIII века.

Действие первое. Селение на берегу реки. Рабочие-рудокопы отдыхают от трудов; продолжает работать лишь таинственный незнакомец, называющий себя Эриком. Пирожник Петерсон балагурит с рабочими, продавая им пирожки. Рабочие пьют вино и подшучивают над склонностью Эрика к маркитантке Христине, сестре столяра. Рабочие пьют за здоровье датского короля, но Петерсон, как добрый швед, пьёт за короля шведского; Эрик поддерживает Петерсона. Звон, созывающий рудокопов на работу, и вмешательство женщин прекращают завязавшуюся было ссору. Все, кроме Эрика, удаляются. Эрик под окном Христины играет на флейте её любимый напев. Но вместо Христины выходит Жорж, столяр и музыкант, брат Христины, который хвалит игру Эрика. Впрочем, вскоре приходит и Христина, она по поручению брата ходила свахой к родственнику Нериции, которую любит Жорж;

брак уладится, если Жорж даст этому родственнику немного денег. Христина готова для этой цели отдать своё приданое, так как её мать была пророчицей и предсказала, что звезда Христины заблестит на севере выше всех других звёзд благодаря браку с великим героем. А пока Христина кокетничает с Эриком и упрекает его за вспыльчивость и неукротимый нрав. В испуге вбегает Нериция, невеста Жоржа; за ней гонятся буйные шведские солдаты. Христина наскоро одевается цыганкой, объявляет себя колдуньей, гадает суеверным солдатам и таким образом успокаивает их. Эрик в восторге от хладнокровия и находчивости Христины и объясняется ей в любви. Христина, ссылаясь на предсказание своей матери, велит Эрику искать лавров на поле битвы. Эрик уходит. Нериция плачет о том, что Жорж должен идти на войну и что свадьбе не бывать. Христина обещает всё устроить: она сама, в мужском костюме, пойдёт вместо брата на войну. Во время приготовления к брачным обрядам Христина, закутанная в плащ, уплывает на корабле вместе с другим и новобранцами.

Действие второе. Военный шведский лагерь. Унтер-офицеры Арвид и Ранкитто воспевают кавалеристов и пехотинцев. Проходит генерал, командующий войсками, которые отдают ему честь. Христина стоит на часах у палатки Эрика, уже заслужившего эполеты капитана, и Петерсона, тоже ставшего офицером. Эрик, к особенному удовольствию Христины, пьёт за её здоровье, не подозревая о её присутствии. Эрик зовёт в палатку маркитанток Фредэжио и Фредерику. Происходит сцена попойки и разгульных песен. Христина с негодованием видит, что Эрик целуется с

маркитантками. Ранкитто желает сменить часового, так как дежурство Христины кончилось; но ревнивая Христина не желает отходить от палатки и, когда Ранкитто пробует насильно увести её, она даёт ему пощёчину. Эрик велит расстрелять часового за этот проступок, но крик Христины напоминает ему возлюбленную; он велит повременить с исполнением приговора. Тем временем генерал Флеминг объявляет войску о прибытии короля. Эрик открывает своё инкогнито; все в восторге. Приходит новая весть - о приближении врага. Но тревога оказывается ложной: это идут на помощь свои земляки, стокгольмские гренадёры. Эрик призывает свои войска к победе и ведёт их на неприятеля.

Действие третье. Богатая комната королевского дворца. Эрик, уже в королевской одежде, мечтает о Христине. Петерсон точно знает, что Христина жива и находится во дворце, но до поры до времени помалкивает и утешает Эрика. Входит Ранкитто, который просит себе награду за ратные подвиги. Ранкитто при этом упоминает о пощёчине, полученной от ректура Жоржа, и о том, что рекрут бежал из-под ареста но был ранен его пулей. Эрик, уже догадавшийся про маскарад Христины, в гневе чуть не убивает Ранкитто, а затем велит ему немедленно разыскать нового рекрута, иначе Ранкитто будет расстрелян. Эрик, убитый горем, уходит в сопровождении Петерсона. Входят Жорж и Нериция; узнав имя Жоржа и его фамилию, Ведерби, Ранкитто в восторге: хотя это не тот рекрут, который дал ему пощёчину, но можно выкрутиться из опасности, ведя под расстрел этого Жоржа Ведерби. Нериция и Жорж в отчаянии. Тем временем появляется Христина,

обезумевшая от пережитых волнений. Тогда начинается представление, аранжированное умным Петерсоном для того, чтобы привести в порядок мысли Христины. Отворяются стеклянные двери, и в глубине слепы видна декорация первого действия: рабочие-рудодокопы просят у Христины, как маркитантки, вина; Петерсон в костюме пирожника торгует пирожками; Эрик играет на флейте любимый мотив Христины. Рассудок возвращается к Христине, она падает в объятия Эрика, который приветствует в ней свою будущую супругу и новую "северную звезду".