

Енуфа

(её падчерица)
(ЯНАЧЕК Леош)

Опера в трёх действиях

Либретто Л. Яначека

Действующие лица

Бабушка Бурыйа, хозяйка мельницы (*меццо-сопрано*)
Сводные братья, её внуки: Лаца Клемень (*тенор*)
Штева Бурыйа (*тенор*)
Дьячиха (церковная сторожиха), вдова, невестка Бурыйи (*сопрано*)
Енуфа, её падчерица (*сопрано*)
Старик-работник на мельнице (*бас*)
Староста (*бас*)
Старостиха (*меццо-сопрано*)
Каролка, их дочь (*меццо-сопрано*)
Служанка (*меццо-сопрано*)
Барена, служанка (*сопрано*)
Янек, пастушок (*сопрано*)
Кума (*меццо-сопрано*)
Рекруты, музыканты, рабочие на мельнице, деревенские жители, дети.

Действие происходит в чешской деревне в конце XIX века.

Во дворе мельницы, стоящей на краю горной дереvушки, заняты хозяйственными работами бабушка Бурыйа и Лаца. Здесь же Енуфа, пришедшая помочь родственникам. Печальны её мысли: если Штеву заберут в солдаты, не бывать свадьбе. А у неё должен родиться ребёнок. Нерадостны и размышления Лацы – безответна его любовь к Енуфе, да и дома плохо живётся – Бурыйа всё делает для Штевы, а к Лаце относится, как к простому батраку. Внезапно работник приносит новость: Штеву освободили от рекрутчины. Бурыйа и Енуфа счастливы. Лаца озлоблен: пропала его последняя надежда завоевать сердце Енуфы. Шумной толпой вваливаются новобранцы, с ними пьяный Штева. Разгневанная его поведением Дьячиха грозит, что не выдаст за него свою падчерицу Енуфу, если

парень не даст слово, что год не прикоснётся к хмельному. Енуфа умоляет жениха образумиться. Лаца горячо говорит девушке, что бездельник и шалопай Штева – не пара ей, признаётся в любви. Но Енуфа отталкивает парня. Охваченный ревностью, он ударяет её ножом в лицо.

Изба Дьячихи. Здесь уже полгода заперта Енуфа. После того страшного дня она призналась в грехе мачехе, и Дьячиха решила во что бы то ни стало скрыть правду от односельчан. Неделю назад у Енуфы родился сын. Дьячиха дала Енуфе сонного зелья, а сама уговаривает Штефу жениться. Но у того уже назначена свадьба с дочерью деревенского старосты Каролкой. Воспользовавшись удобным случаем, он сбегает. Появляется Лаца. Он молит Дьячиху выдать за него Енуфу. Сгоряча старуха рассказывает ему обо всём. Лаца ошеломлён. Чтобы как-то сгладить впечатление, Дьячиха говорит, что ребёнок умер, и страшная мысль овладевает ею. Выпроводив парня, она хватает ребёнка и бежит к пруду. Возвратившись, говорит очнувшейся Енуфе, что за два дня, которые та была в беспамятстве, ребёнок умер. Вновь приходит Лаца. Нежностью и любовью он согревает измученную Енуфу, и она соглашается на брак.

Празднично украшена изба Дьячихи. Сегодня свадьба. Все радостны, лишь Дьячиха мрачна, её мучает раскаяние. В момент обручения на улице раздаётся тревожный крик. На речке парни нашли труп младенца. Енуфа узнаёт чепчик маленького Штевушки. Дьячиха признаётся в совершённом преступлении. Узнав о низости Штевы, Каролка отказывается от жениха. Дьячиху уводят. С Енуфой остаётся Лаца. Он всегда будет любить её.