

Фавортика

(ДОНИЦЕТТИ Гаэтано)

Опера в четырёх действиях

Либретто А. Ройе и Ж. Ваза

Действующие лица

Альфонс, король Кастилии (*баритон*)

Леонора ди Гусман (*меццо-сопрано*)

Инеса, её подруга (*сопрано*)

Дон Гаспар, офицер (*тенор*)

Бальдассаре, настоятель монастыря (*бас*)

Фернандо, его сын (*тенор*)

Действие происходит в Кастилии (Испания) в 1340 году.

Действие первое. Картина первая. Галерея монастыря святого Иакова. Монахи славят своего настоятеля Бальдассаре. Тот советует своему сыну Фернандо, получившему воспитание в монастыре, поступить в общину. Фернандо говорит, что любовь к одной красавице отвлекает его от монашества. Отец предупреждает его о житейских бурях и советует в миг крушения искать тихой пристани в монастыре святого Иакова. Они расстаются.

Картина вторая. Сад. Свита из девушек славит фаворитку испанского короля Альфонса XI Леонору ди Гусман. Инеса, подруга Леоноры, обращает внимание девушек на лодку, везущую Фернандо с таинственной повязкой на глазах. Инеса объясняет Фернандо, что его возлюбленная вынуждена скрывать от него своё имя и звание. Происходит нежное свидание Леоноры и Фернандо. Леонора подтверждает своему возлюбленному, что вынуждена хранить от него тайну своего имени и звания, и вручает ему некий документ. Леонору требуют к королю. Фернандо таким образом догадывается о её знатном происхождении. Документ оказывается

назначением Фернандо в полководцы, и наивный Фернандо даёт себе обещание, увенчав себя победоносными лаврами, стать достойным руки таинственной аристократки.

Действие второе. В садах Альказара. Офицер свиты короля Гаспар поздравляет короля Альфонса с победой над мавританцами. Король возражает, что слава победы принадлежит некоему доблестному Фернандо. Король с неудовольствием узнаёт о том, что ко двору приехал Бальдассаре, отец королевы, которую Альфонс хочет опозорить разводом. Альфонс мечтает о красавице-фаворитке Леоноре и, встретив её, намекает на то, что из-за неё разведётся с королевой и возведёт её на королевский престол. Гаспар предупреждает Альфонса, что Леонора ему изменяет, и представляет доказательство - перехваченную любовную записку, посланную Леоноре мужчиной. Леонора не отвечает Альфонсу на вопрос об имени соперника, и Альфонс грозит ей пыткой. Появляется Бальдассаре с монахами с пергаментом в руке. Он именем папы грозит королю и Леоноре отлучением от церкви, если они не разлучатся. Общий ужас.

Действие третье. Зала во дворце. Фернандо просит у короля в награду за подвиги руки некоей красавицы, не называя её имени. Король даёт слово, но приходит в негодование, узнав, что Фернандо сватается к Леоноре. Король соединяет руки любовников, но обещает Леоноре мстить за обман. Леонора в унынии, предвидя лишь несчастья. Она даёт поручение Инесе открыть Фернандо всю правду - будь что будет! - и уходит. Инеса не успевает предупредить Фернандо: Гаспар арестовывает её по

приказу мстительного Альфонса за посредничество между Леонорой и Фернандо. Перед полным собранием придворных Альфонс провозглашает Фернандо графом Замора и маркизом Монреаль. Фернандо ведёт Леонору к алтарю. Во время отсутствия влюблённых придворные сговариваются всячески выказывать презрение Фернандо как выскочке и проходимцу. Придворные оскорбляют Фернандо, вернувшегося от брачного алтаря, называя его бесчестным. От Бальтассаре Фернандо впервые узнаёт о том, что Леонора отставная любовница короля. Фернандо укоряет короля, возвращает ему его ордена и ищет прибежища в своих страданиях у Бальдассаре, который и уводит его.

Действие четвёртое. Близ церкви святого Иакова. Монахи копают могилу королеве, сестре Фернандо, погибшей от стыда развода, которому подверг-таки её Альфонс. Бальдассаре завещает Фернандо мстить за неё, тот клянётся кровавой мезтью. Появляется в мужском костюме пилигрима Леонора, пришедшая вымолить себе прощение у ног Фернандо. Из монастыря слышатся проклятия виновнице смерти королевы. Фернандо встречается с Леонорой и узнаёт, наконец, о том, что он не услышал вовремя от Инесы правды о печальном прошлом фаворитки лишь из-за несчастной случайности. Леонора умирает от волнения в объятиях супруга, прощённая им. Фернандо заявляет Бальдассаре и монахам, что он тоже завтра умрёт от своих страданий.