

Наль и Дамаянти (АРЕНСКИЙ Антон Степанович)

Опера в трёх действиях

Либретто М. И. Чайковского

Действующие лица

Бима, царь Видарбы (*бас*)
Дамаянти, его дочь (*сопрано*)
Наль Пуньякола, царь Нишады (*тенор*)
Пушкара, сводный брат Наля (*бас*)
Кали, бог ада (*баритон*)
Керкота, царь змей (*меццо-сопрано*)
Сунанда, подруга Дамаянти (*меццо-сопрано*)
Вестник (*тенор*)
Брамин (*бас*)

Боги, небесные духи, жрецы, баядерки, воины, цари, царевицы, народ.

Дочь индийского царя Бима Дамаянти под воздействием волшебных сил полюбила царя Наля. Тщетно четыре бога пытаются обмануть Дамаянти, приняв облик её избранника. Злой бог Кали, отвергнутый Дамаянти, решает погубить Наля. Он опаивает царя волшебным зельем, под воздействием которого Наль проигрывает сводному брату Пушкаре свою державу, после чего вместе с Дамаянти уходит в изгнание. Кали овладевает душой Наля, и тот покидает в лесу верную Дамаянти; однако добрым богам удаётся спасти её.

Наль освобождает из огня царя змей Керкоту, благодаря которому и побеждает власть Кали. После долгих приключений Наль низвергает злого Пушкару. Супруги соединяются, на этот раз навсегда.