

Полиевкт

(ДОНИЦЕТТИ Гаэтано)

Либретто С. Каммарано

Паолина, дочь Феличе, правителя Митилены, - жена судьи Полиевкта. Когда-то прежде она любила проконсула Севера, который отвечал ей взаимностью. В силу одного из тех обстоятельств, которые в театре выглядят фальшиво, но часто случаются в жизни, Севера убедили, что его возлюбленная умерла; и Паолине тоже внушили, что Север погиб. Тем не менее, сердца влюблённых продолжали биться друг для друга. Героические поступки действующих лиц вызваны столкновением двух враждебных сил - язычества и христианства.

Полиевкт – христианин, а Паолина следует культу древних языческих божеств. Из этой противоположности, усугубляемой неизлечимой и безуспешной любовью Севера, из коварства Каллистена, языческого жреца, тоже влюблённого в Паолину, из ревности Полиевкта, гневная вспышка которого сдержана, но не остановлена безупречной добродетелью жены, и рождается трагедия. Когда Север призывает Полиевкта отказаться от своей веры, тот, разумеется, отвергает это предложение и осуждается на смерть. И Паолина, вдвойне добродетельная (она погасила в себе пламя страсти и разделила судьбу мужа), тоже умирает вместе с ним.

К этим насыщенным эмоциями событиям добавляются ситуации более широкого плана: собрания христиан в пещерах; жертвоприношение у храма Зевса; прибытие проконсула Севера во

главе своих легионов; сцена в священном лесу и сцена в темнице Колизея, где страдают христиане в ожидании, когда их поведут в амфитеатр на казнь.