

# Пия де Толомеи

(ДОНИЦЕТТИ Гаэтано)

*Драма в двух действиях*

*Либретто Сальваторе Каммарано, основанное на «Божественной комедии» Данте*

## *Действующие лица*

Пия (*сопрано*)  
Нелло дель Пьетра, её муж (*баритон*)  
Гино дель Альмери, его кузин (*тенор*)  
Родриго, брат Пии (*меццо-сопрано*)  
Пьеро (*бас*)  
Убальдо (*тенор*)  
Биче (*сопрано*)  
Ламберто (*бас*)  
Тюремщик (*тенор*)

*Первая постановка: Венеция, Театр Аполло, 18 февраля 1837 года.*

*Действие происходит в Сиене (Италия) в начале XIV века.*

## **Действие первое**

Гино влюблён в Пию, супругу его кузина Нелло, однако она отказывает ему. Гино думает, что нашёл доказательство её неверности в тайном послании, перехваченным злым Убальдо. Желая отомстить, он показывает Нелло место, где Пия должна ночью встретиться со своим любовником. Тайный посетитель Пии – это её брат гвельф Родриго, которому она перед этим помогла бежать из плена гибеллинов. Родриго удаётся уйти незамеченным, проскочив сквозь охранников Нелло, но Пия, приговорена своим мужем, убежденным в её измене, к жизни в заключение в крепости Маремма.

## **Действие второе**

Родриго намеревается спасти Пию и вместе со своими людьми собирается проникнуть в крепость Маремма.

Гино посещает Пию в тюрьме и предлагает свободу в обмен на её любовь. Тогда он будет свидетельствовать о её невиновности, он раскаялся и решил рассказать Нелло всю правду. По дороге Гино натывается на отряд гвельфов, в стычке с которыми он оказывается смертельно ранен. Перед смертью он признаётся перед Нелло в своей лжи.

Нелло спешит в крепость Маремма, чтобы спасти Пию от смерти, так как перед этим он сам приказал Убальдо отравить её. Нелло приезжает слишком поздно, Родриго также опаздывает - Пия уже приняла яд. Умирая, она просит о мире между братом и мужем.