

Орфей и Эвридика

(ГЛЮК Кристоф Виллибальд)

Опера в трех действиях

Либретто Р. Кальцабиджи

Действующие лица

Орфей (*меццо-сопрано*)

Эвридика (*сопрано*)

Амур (*сопрано*)

Действие происходит в древней Элладе в доисторические времена.

Действие первое. Роща; гробница. Друзья великого певца и поэта Орфея оплакивают смерть его подруги Эвридики. Орфей, оставшись один, предаётся печали, горько жалуется на свою судьбу и требует от жестоких богов свою супругу. Бог любви, Амур, объявляет Орфею, что боги сжалились над ним и отдадут ему его супругу, если он размягчит своим пением адских чудовищ; во всяком случае, он не должен оглядываться на свою супругу до тех пор, пока не выведет ее из пасти Аида. Орфей решается на этот подвиг и молит богов о защите.

Действие второе. Картина первая. Аид, Фурия и привидения, сторожащие вход, не пропускают Орфея, отвечая на его мольбы громовым "нет!" Мало-помалу жалобы и песни Орфея растрогали их; они расступаются, и Орфей исчезает в бездне, из которой доносится лай страшного Цербера.

Картина вторая. Элизиум, где пребывают блаженные души. Орфей встречен всеобщим приветом. Эвридика здесь счастлива. Она изумлена: почему супруг зовет её с собой и куда он ведёт её, не оглядываясь?

Действие третье. Картина первая. Лес, в который выходит Орфей из пещеры. Он торопит Эвридику, облекшуюся в плоть и не поспевающую за ним. Эвридика уверена, что Орфей разлюбил её. Она начинает терзаться сомнениями; ей кажется, что она умирает. Тщетно уговаривает её Орфей выйти поскорее из священного леса; он, наконец, не может не оглянуться. В тот же миг Эвридика умирает вторично. Орфей в отчаянии. В миг, когда он хочет заколоться, появляется Амур, оживляющий Эвридику.

Картина вторая. Амур перед своим храмом соединяет в новый союз Орфея и Эвридику. Общее ликование.